

EVV3L

**İlhan Berk, Ece Ayhan,
Nâzım Hikmet, Sait Faik,
Abidin Dino, Bedri Rahmi,
Oktay Rifat, Kuzgun Acar,
Oruç Aruoba, Wittgenstein
ve diğ er buluntular/efemeralar**

İLGİLERİ

İNDEKSİ

2007-2024

Zafer Yalçınpınar

evvel.org

İNDEKS

Ece Ayhan İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/ece-ayhan>

2024

- [Tarihe bakarsanız anlarsınız! \(Ece Ayhan\)](#)

2023

- [poesium moesium bahane, 'müesses rant' şahane!](#)
- [Şiir: "Beyaz Rus Kadın" \(Ece Ayhan, 1956\)](#)
- [Söyleşi: BİR ÖLÜM KALIM MESELESİ OLARAK ŞİİR... ve DİPSİZ GÖL \(Zafer Yalçınpınar – Azimet Avcu\) \(Aralık 2023\)](#)
- [Ece Ayhan'a Tashih \(Esat Cavit Başak\)](#)
- [Ece Ayhan anlatıyor: "Her dönem 'şiir öldü' derler!"](#)
- [Ece Ayhan'ın yayımlanan ilk şiiri... \(kendi el yazısıyla...\)](#)
- [Ece Ayhan'a ilişkin olarak Devlet Arşivleri'nde bulunan Resmî Belgeler \(1966\)](#)
- [Ece Ayhan'ın "Devlet ve Tabiat" adlı eseri 50 yaşında!](#)
- ["Herşey" \(Ece Ayhan\)](#)

2022

- [Ece Ayhan, edebiyat ödülleri hakkında ne düşünüyordu?](#)
- [Ece Ayhan "Bir Belediye Şairi" değildir!](#)

2021

- ["Bir beklentim yok. Bir şey istemiyorum. Ev istemiyorum, rüşvet istemiyorum, para istemiyorum, ödül istemiyorum." \(ECE AYHAN\)](#)
- [İlhan Usmanbaş 100 Yaşında!](#)

2020

- [Ece Ayhan'a dair... Gaye Su Akyol'a Açık Mektup](#)

2019

- [Okurlarımızla Konuşmalar'da; Ece Ayhan Çağlar \(Yenilik Dergisi, 1955\)](#)
- [Akademik/Makale: "Kötülük Kavramı ve Ece Ayhan'ın Eserlerine Kötülük Meselesi Bağlamında Bir Yaklaşım" \(Ümit Bademkiran\)\(2018\)](#)
- [ECE AYHAN ADINDA BİRİ TATARA TİTİRİ \(Tarık Özcan\)](#)
- [Ece Ayhan'ın 1998 Yılında Katıldığı Televizyon Programı ya da "Efsaneyi değiştirmek istedim."](#)

2018

- [UPAS'ta: Şiir-Çizgisel Tayflar \(Hüseyin Kadir Bostan\)](#)
- [İlhan Berk Sempozyumu Konuşması \(21 Kasım 2018, Zafer Yalçınpınar, YKKS, Beyoğlu\)](#)
- [Ece Ayhan çağrışımıdır: "Yort Savul" \(Hard Rock Band\)](#)
- [Ece Ayhan'ın Ortodoksluklar'ı 50 Yaşında...](#)
- [Ece Ayhan'ı Ararken... \(Doğan Kemancı\)](#)
- [59 Yıl Sonra; 'Kınar Hanımın Denizleri'nin İkinci Baskısı \(Ece Ayhan\)](#)

2017

- [Ece Ayhan'a ilişkin olarak Devlet Arşivleri'nde bulunan Resmî Belgeler \(1966\)](#)
- [Araştırma/Makale: "Sait Faik'in Şiirlerine Dair Önemli Bulgular" \(Zafer Yalçınpınar\)](#)
- [Poem: "Women Rain" \(by Ece Ayhan\)](#)
- [Ece Ayhan'a dair Önemli Bir Duyuru'dur!](#)
- ["Ece Ayhan'ın İktidar Karşıtlığı" \(Zafer Yalçınpınar\)](#)
- [City Lights Books](#)
- ["ŞİMDİ BACH'IN KANATLARI KİLİSELERDE" \(Ece Ayhan Çağlar, 1990, Berlin\)](#)

2016

- [Ece Ayhan'dan Komet'e...](#)
- [Akademik/Makale: "Söz ve Sesin Sınırında Ece Ayhan Şiiri ve İlhan Usmanbaş'ın Bakışsız Bir Kedi Kara'sı" \(Evrin Hikmet Ögüt\)](#)
- ["Yaralı Bir Kaplan: Ece Ayhan" \(İbrahim Yılmaz\)](#)
- [Bulutlu: Ece Ayhan'ın Yaşamı için Düzenlenen Sergilerin Hesap Defterleri'nden Bir Kalem!](#)
- [Heybeli Sahaf'ta; Ece Ayhan'dan Onat Kutlar'a ithafen...](#)
- [E-Kitap: "İyi Bir Güneş" \(Ece Ayhan'dan Hikâyeler\)](#)
- ["ECE AYHAN ÇAĞLAR" HAKKINDA BİLİNMEYENLER \(Zafer Yalçınpınar, 12 Temmuz 2016, Aydınlik Gazetesi\)](#)
- ["Ece Ayhan Portresi" \(Cavit Esat Başak, 1998\)](#)
- [Bulutlu: "Ece Ayhan'ın Yaşadığı Evler, Semtler, Kentler" \(1995\)](#)
- ["Çok ayı ürküttüm. Özür dilerim..." \(Ece Ayhan, 1995\)](#)
- [Bulutlu Şiir: "Deliler Bayramı" \(Ece Ayhan, 1956\)](#)
- [Ece Ayhan'ın "Özgür Gündem" Gazetesi'nde Kaleme Aldığı Yazılar ile "Gökkuşağı" Köşesi](#)
- [Ece Ayhan'ın "Meçhul Öğrenci Anıtı" Japonca'da...](#)
- [ECE AYHAN ile 'KARA GERÇEK' \(Aydınlık Kitap, 15/01/2016, Sayı: 195, Zafer Yalçınpınar\)](#)
- [Ece Ayhan, Hatay Meyhanesi'nde...](#)
- [Yeniden Yazım: "İnsanların Kötüleri" \(Ece Ayhan\)](#)
- ["İnsanların hepsinin görüldüğü gibi insancıl olmadıklarını bilmem gerekti." \(Ece Ayhan\)](#)

2015

- [Efemeratik Edebiyat Tarihi ve Kitap Koleksiyonları için Önemli Bir Gün...](#)
- [Haber: Ece Ayhan'ın 1970'li yıllarda muhatap olduğu hukuki davalara ilişkin mektuplar ve bazı belgeler Gezegen Sahaf'ın müzayedesinde satışa çıkarıldı.](#)

- “...neredeysse dil-öncesi bir sözcü...”
- Söyleşi: “Rüzgârı Şiirlemek...” (Zafer Yalçınpınar)
- Bulutlu/Fotoğraflar: “1992’de Ece Ayhan Çağlar”
- Makale: “Ece Ayhan Üzerine Bir Poetika Denemesi” (Özge Aksoy)
- Müzik, Şiir, Dil ve “Ece Ayhan” Bağlantısı Üzerine... (Oruç Aruoba)
- Gördüm, gördüm, gördüm: “Gerçeklikte gemiler terketmektedir fareleri.” (Ece Ayhan)
- Bir “Ece Ayhan” Fotoğrafı
- Fotoğraf: 1970’li Yıllarda Ece Ayhan

2014

- Özel bir fotoğraf: Ece Ayhan, Tomris Uyar, Tefik Akdağ, Nilgün Marmara, Cemal Süreya, İlhan Berk
- “Sözgelimi, edebiyatçı arkadaşlarımin yüzde 99’u pis herifler. Yaşayarak gördüm! Ya sahtekâr, ya hırsız. ” (Ece AYHAN)
- Duvarlara; “Şiir Baskını!”
- ‘Yeni’ Ece Ayhan Şiirleri’nden: “KATIRTIRNAKLARI”, “HARPTTE ÖLEN BİRİ İÇİN” ve “HÜRRİYETE GİDİŞ”
- “Ece Ayhan’ın Yeşil Mürekkep’le Yazılmış Şiirleri ya da Tetiklenmemiş Başlangıçlar” (Zafer Yalçınpınar)
- “Adım Ece Ayhan Çağlar...” için Tebrik ve Teşekkür
- Ece Ayhan’ın “Panik” Adlı Şiirine İlişkin Önemli Bir Düzelti
- Kitap: “Adım Ece Ayhan Çağlar...” (Tunç Tayanç)
- Kaymakam Ece Ayhan’dan Bir Mektup... (1964)
- Onların garazını 1991’den beri biliyoruz...
- Bakışsız Bir Kedi Kara, ISSUU’da geziniyor...
- Etkinlik: Ece Ayhan için “SİVİL KARA SÖYLEŞİLER” (17-18 Mayıs 2014 // Don Kişot Sosyal Merkezi)
- SUSULAN BİR YAZI: Sait Faik’in Açık ya da Gizli Kış Mekânları-2 (Ece Ayhan)
- Ece Ayhan’ın Şiirlerinde Mitolojik ve Masalsı Ögeler (Dr. Erdoğan Kul)
- Ece Ayhan Fotoğrafları ve “Gümüşlük 1983”
- Haber: Ece Ayhan’ın “Meçhul Öğrenci Anıtı” adlı şiirine sansür
- “Mektup İssizdir Dom!” (Ece Ayhan, 1980)
- “Ben ‘bir çocuk romanı’ yazıyorum” (Ece Ayhan, 1980)

2013

- Bulutlu/Tartışma: “Onat Kutlar’ın İs(h)ak’ı üzerine...” (Ece Ayhan, Demir Özlü, Önay Sözer, Erdal Öz)
- Bulutlu: Ece Ayhan’dan Arif Damar’a Acı Bir Mektup... (10 Ocak 1981)
- Tamer Temel’in ‘Koyu Caz’ Yürüyüşü
- Ece Ayhan’dan Arif Damar’a: “...neden böyle direniyorum ben de bilmiyorum doğrusu. Merhaba!” (10 Ocak 1981)
- “Hayâl” Dergisi’nin 47. sayısında edebiyat efemeraları...
- Tamer Temel Quartet: “Bir Kedi Kara” Albüm Lansman Konseri
- Tamer Temel’in “Bir Kedi Kara” adlı Caz Cümlesi Hakkında...
- Bulutlu: Ece Ayhan’ın Yayımlanmamış İki Kısa Öyküsü; “Dışarsı ve İçersi” ile “Büyük Şehre Giden Adam”
- Ece Ayhan ve Leyla Erbil: “Öbür Dünyada Devam Eden Hesaplaşma”
- “Ece Ayhan ve İsyân” Başlıklı Forum 20 Temmuz’da Çanakkale’de Gerçekleştirilecek...

- [Etkinlik: “Ece Ayhan için...” \(14 Temmuz 2013 Pazar\)](#)
- [Arslan Kaynaradağ Koleksiyonu Müzayedesini için Kısa Notlar: “Ece Ayhan, Agop Arad...”](#)
- [ececayhantarihinsancısıdır](#)

2012

- [Nilgün Marmara'ya ithafen “Çok Eski Adıyladır”](#)
- [Meydan Larousse'da...](#)
- [Dışlanacağımı biliyordum! \(Ece Ayhan, 1992\)](#)
- [Ece Ayhan Çanakkale Buluşmaları 2012: “Şiir ve Sinema” \(1 Aralık 2012\)](#)
- [“Bana altı lira fazla verdiniz!” \(Ece Ayhan\)](#)
- [Beyoğlu'nda; lise öğrencisi Ece Ayhan...\(1952\)](#)
- [Bulutlu: Karşılaştırmalı Tarih ve Şiir \(Ece Ayhan\)](#)
- [Bulutlu: “Çok Eski Adıyladır” ve Ece Ayhan'ın Dipnotları, Çağrışımları, Açıklamaları, Tashihleri](#)
- [“Ece, atılmış durumda. Büyük bir şair, biliyorsun. Buna dayanamıyorum.” \(İlhan Berk\)](#)
- [Yalınayak Yazıdır \(Kanat Atkaya\)](#)
- [2002: Ece Ayhan'ın Ardından... \(L. Müldür, İ. Yılmaz, Ü. Oskay\)](#)
- [Türk Dili Dergisi'nde Yayımlanan Ece Ayhan Şiirleri Listesi \(1954-1980\)](#)
- [“Ne diyorduk? Jim Jarmusch!” \(Ece Ayhan\)](#)
- [Metinlerarası İlişkiler Bağlamında Ece Ayhan Şiiri \(Dr. Erdoğan Kul\)](#)
- [2012 Sularında; “Ece Ayhan Çağlar Adası”](#)
- [“Bende yok.”](#)
- [Ece Ayhan'ın Yüksek Öğrenim Tercihleri Hakkında...](#)
- [“Adım Ece Ayhan Çağlar. Başka adım yok.”](#)
- [On yıl sonra... Ece Ayhan... Hareketliliği...](#)
- [Sıkı Buluntu/Kitap: “Ece Ayhan Çağlar Anlatıyor”](#)
- [Sait Faik'in Açık Ya da Gizli Kış Mekânları-2 \(Ece Ayhan\)](#)
- [Ece Ayhan'dan... bir mektup...](#)
- [...açmıyor bizi](#)
- [Ece Ayhan Karikatürü \(Mümtaz Arıkan\)](#)
- [İki Sıkı Dost: İlhan Berk ve Ece Ayhan](#)
- [Bulutlu: “Olağanüstü” Ece Ayhan... \(1960\)](#)
- [İKİ SERGİ: “Ozanın Yaşaması için;1975” ve “Ece Ayhan için;1976” \(Ece Ayhan'ın tedavisi için açılan destek sergilerine ilişkin buluntular\)](#)
- [“Bakışsız Bir Kedi Kara” Notasyonları \(İlhan Usmanbaş\)](#)
- [“...şairlerin elinde şiirden başka şey yoktur” \(Ece Ayhan\)](#)
- [Murat Nemet-Nejat İstanbul'da...](#)
- [Bulutlu: “Yeni Sesler, Çatlak” \(Ece Ayhan\)](#)
- [Portreler Galerisi'nde “Ece Ayhan”](#)
- [Video: “En sonunda mihenk taşı olarak kendini koyacaksın” \(Ece Ayhan\)](#)

2011

- [Ece Ayhan ve Dağlarca](#)
- [İngilizce'de Ece Ayhan...](#)
- [Pazar Postası 1958: Ece Ayhan ve Ceyhun Atuf Kansu, yanyana, bir tersimlemeyi oluştururken...](#)

- “O onursuz yaratıkları, çirkinliği, ilkelliği (...) kovalamamın iki temel nedeni var.” (Ece Ayhan)
- “Oysa tersidir gerçek...” (Ece Ayhan)
- Ece Ayhan ve Bernard Noel (Esat Başak)
- bakışsız bir kedi kara / geçti saatlerin denizinden
- Yarım Ağzılı Bir Eceğrafya
- “bir koloratur inceltmesidir.” (Ece Ayhan)
- “...Ayrıca Adam Yayınevi’ne yüzüm ak çıkar. Bugüne kadar hiçbir kitabım satmamıştır çünkü; ki 1954’ten bu yana yazıyorum.” (Ece Ayhan)
- Hatırlatıyoruz: “Ece Ayhan da Nâzım Hikmet de Fenerbahçe Spor Kulübü taraftarıydı.”
- Ece Ayhan’dan Akif Kurtuluş’a Mektuplar
- ‘Umnibus Debutendum’dan vazgeçmem ben. (Ece Ayhan)
- “Denize bakıyorum ve cezaevindeki Ece Ayhan’a bir kart yazıyorum.” (İlhan Berk)
- İlhan Berk’ten Lanetlenmiş Bir Şaire (Ece Ayhan’a) Sorular
- Ece Ayhan’ın “Aile Öfkesi”
- Başkaca bir seçenek de yok.. Ve ben iş aramak için Ankara’ya geleceğim. Çalışmaya başlarsam bir-iki yıla toparlanırım. (Ece Ayhan)
- İlhan Usmanbaş 90 Yaşında...
- Ece Ayhan “Şiir ve Tarih” Buluşması (28 Mayıs 2011)
- Yapayalnız bırakıldı...
- Her Yıl Yeniden Ölen Adam: Sait Faik
- Ece Ayhan -Altın- Günleri...
- Buluntu Şiir: “PANİK” (Ece Ayhan)
- Şiir ve Ece Ayhan (Fatma Akerson)
- Mustafa Irgat ve Ece Ayhan
- Cehennemde Bir Mevsim / No:1
- Günsüz Günce’den... (İlhan Mimaroglu)
- Bakışsız Bir Kedi Kara (E. Ayhan Çağlar) Facebook Sayfası açıldı...
- Çanakkale’de Ece Ayhan Kültür Evi ve Arşivi Çalışmaları

2010

- “Ece Ayhan ve Yalova Köyü” Belgesel Çekimleri
- Arthur Rimbaud’nun Illuminations’unda ve Ece Ayhan’ın Bakışsız Bir Kedi Kara’sında Ateş Diyalektiği (Yavuz Kızılçim)
- Haber: Ece Ayhan’ın evini koruyamadık. (Milliyet Gazetesi)
- Ece Ayhan’ın “Mitoloji Bandosu”
- Haber: Ece Ayhan’ın evi yıkılmış...
- 1979’da Ece Ayhan’la Söyleşmek (Arslan Kaynardağ)
- Doğmamış Olan Bir Adamın Hikâyesi (Ece Ayhan)
- “İnsan” sözcüğü bir fiildir. (Ece Ayhan)
- Arif Damar ya da Ece Ovalı
- YOKSULLUĞUN HARÇLIĞINDAN DENKLEŞTİRİLMİŞ DUHULİYEDİR EN İYİSİ. (ECE AYHAN)
- “Ortodoksluklar” Üzerine... (Sezer Tansuğ)
- Haber: Ece Ayhan’ın Yeğeni Bodrum’da Öldürüldü!
- kafadaki sözcükleri aç...
- Söyleşi: “Ahmet Soysal ile...”
- “Bakışsız Bir Gece Kara” ya da “12 Temmuz 2010”

- [Açık Radyo, Açık Dergi'de Ece Ayhan üzerine...](#)
- [Bakışsız Bir Fanzin Solgun ve Nalsız Atlarıyla; Ak ya da Kara!](#)
- [Haklılığın İnadı: Ece Ayhan \(Birgün Gazetesi\)](#)
- [Bulutlu: İnsanların Kötüleri \(Ece Ayhan Çağlar, 1955\)](#)
- [Murat-Nemet Nejat ile...](#)
- [Blind Cat Black \(Bakışsız Bir Kedi Kara\) Türkiye Gösterimi!](#)
- [Blind Cat Black \(Bakışsız Bir Kedi Kara\) Çanakkale Gösterimi!](#)
- [Tarihin Derinliklerindeki İskorpit: Ece Ayhan](#)
- [Bulutlu: \(Sakallı\) Ece Ayhan Fotoğrafları](#)
- [Chris King'le "Bakışsız Bir Kedi Kara" adlı zombi filmi üzerine: "Solgun ve öksüren nalsız atlarıyla..."](#)
- [Söyleşi: "Şiir, Boğunç ve Doğru" \(Ece Ayhan-Önay Sözer\)](#)
- [Dergi: Cehennemde Bir Mevsim \(1979\)](#)
- [Ece Ayhan Adası](#)
- ["Ece Ayhan'dan ABD'ye bakışsız bir zombi kara" \(Barış Yarsel\)](#)
- [Kötü Edebiyat Nedir? \(Ahmet Soysal\)](#)
- [Söyleşi: "Kömürün elmasa dönüşmesi üzerine..."](#)
- [Korkunç bir dünyada yaşıyoruz.](#)
- [Ömer Uluç'la "Sıkı Resim" Üzerine...](#)
- [Bulutular: Ece Ayhan Fotoğrafları](#)
- [İlgilerin Gidişi](#)
- [Bulutlu: "İnfanta" ve "Paydos" \(Ece Ayhan\)](#)

2009

- [Gerçeklikler dille sınırlandırılmıyor...](#)
- [Zorlanacak...](#)
- ["Takma Göz" Kadıköy'de...](#)
- ["Takma Göz" çıktı!](#)
- [Yeni Ufuklar Dergisi \(1956\)](#)
- [Gördüm, gördüm ve gördüm!](#)
- [Kınar \(Hanım\)'ın Ölümü](#)
- [Kınar Hanım'ın Denizleri](#)
- [Anadolu Ortaçağı!](#)
- [Bulutlu: "İyilik de kötülük de yalnız insanlardan gelir!" \(Ece Ayhan\)](#)
- [Uzun Saçlı Uzun Gözlü Dargın Peri \(Ece Ayhan\)](#)
- [Şair Nigâr Hanım](#)
- [Bir Ece Ayhan fotoğrafı daha...](#)
- [Bir Ece Ayhan Fotoğrafı](#)
- [ECE AYHAN HAKKINDA "ÖNEMLİ" BULUNTULAR \(Zafer Yalçınpınar\)](#)
- ["Hep Şiir Düşündüm Ben" \(Ece Ayhan\)](#)
- [Bana Ecevit'i Bağla... \(Ayhan Bozkurt\)](#)
- [Bunun böyle olmasından özür dilerim.](#)
- [Video: "Ben Etikçiyim!" \(Ece Ayhan\)](#)
- [Ece Ayhan, Çanakkale'de...](#)
- [Ece Ayhan'ın Mezarı Yenilendi...](#)
- [Etkinlik: "Ece Ayhan Buluşmaları 2009 / Çanakkale"](#)
- [Bulutlu: Bir Resim Olarak Orhan... \(Ece Ayhan\)](#)
- [İstanbul Günlükleri-1985- Ece Ayhan](#)
- [KRAVATSIZ](#)

- [İstanbul Günlükleri -1984- ECE AYHAN](#)
- [“Saat Kulesine ve iskeleye çok yakın...”](#)
- [Şiir şiirde kalmaz efendiler! Kalmamıştır da!](#)
- [İSTANBUL GÜNLÜKLERİ 1985 – Ece Ayhan](#)
- [SAİT FAİK'İN AÇIK YA DA GİZLİ KIŞ MEKÂNLARI-2](#)
- [“Ben şiirden değil müzikten geliyorum.” \(Ece Ayhan\)](#)
- [BİR GEMİ...](#)
- [Şiirin Kurgusu](#)
- [Video: ECE AYHAN, “FAYTON” ADLI ŞİİRİNİ OKUYOR...](#)

2008

- [Ece Ayhan, ABD sokaklarında: “Blind Cat Black – Poetry Scores”](#)
- [Video: ECE AYHAN, MOR KÜLHANİ ADLI ŞİİRİNİ OKUYOR...](#)
- [Sahi, Nilgün Marmara ile Tezer Özlü yaşadı mı patron?!](#)
- [1966: Şair, şiir yazmak zorunda değil.](#)
- [Fotoğraf: Ece Ayhan'ın Evi](#)
- [HAY HAK! ECE AYHAN ÖLMEMİŞ, DOM! \(12 Temmuz 2008\)](#)
- [El çektirilir...](#)
- [Ece Ayhan Üzerine Yazılan Tezler](#)
- [Ece Ayhan'dan Nilgün \(Marmara\) ile Kağan \(Önal\)'a...](#)
- [Günler...](#)
- [Ece Ayhan Şiirinde İki Dönem \(Vedat Binatlı\)](#)
- [Duvarda: “YORT SAVUL!”](#)
- [Ufuk açıcudur...](#)
- [Ece Ayhan'ın Şiirleri Üzerine Bir Araştırma \(Erdoğan Kul\)](#)
- [Orhan Kemal, Sait Faik'i anlatıyor...\(TRT Arşivinden...\)](#)
- [Kalakaldık mı?](#)

2007

- [Birgün Gazetesi: “Ece Ayhan çağının vicdanydı!”](#)
- [Sonunda, geri geldi! Poelitika ECE AYHAN](#)
- [Hiç de öznel ve duygusal davranmamıştım...](#)
- [Dinar Bantosu: Saykodelikdeşik](#)
- [12 Temmuz 2007, Ece Ayhan'ın Ölümünün 5. Yıldönümüdür.](#)
- [Poelitika: Kötülük Toplumu'ndan Haklılığın İnadı'na](#)

Ayrıca bakınız: BAKIŞSIZ BİR KEDİ KARA... Bir Ece Ayhan Web Sitesi...
<http://zaferyalcinpinar.com/bakissiz.html>

İlhan Berk İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/ilhan-berk>

2024

- [İlhan Berk ile 'Şiirin Yeri' üstüne bir söyleşi \(1992\)](#)
- [İlhan Berk 105 Yaşında!](#)
- [Söyleşi: BİR ÖLÜM KALIM MESELESİ OLARAK ŞİİR... ve DİPSİZ GÖL \(Zafer Yalçınpınar – Azimet Avcu\) \(Aralık 2023\)](#)

2023

- [“Dua ediyordum gibi bir yalnızlığa gömülürüm.” \(İlhan Berk, 1973\)](#)

2021

- [İlhan Berk Kitabı \(Simurg Art Yayınları, 2021\)](#)
- [AKADEMİK/MAKALE: “Bir Sanatçının Otoportresi: Özel Mektuplarından Hareketle Şair, Çevirmen ve Ressam Olarak İlhan Berk” \(Dr. Canan Sevinç & Ferman Polat\)\(2018\)](#)

2020

- [İlhan Berk 102 Yaşında](#)
- [İlhan Berk Anma Etkinliği, 2020](#)
- [İlhan Berk ve Tekin Gönenc](#)
- [“Başımın Belası İlhan Berk” \(Özdemir İnce\)](#)

2019

- [İlhan Berk'in Manisa Ortaokulu Diploması ve Fransızca \(1935\)](#)
- [Bulutnu: “İlhan Berk'in 'Beyaz' Şiirinin İlk Biçemi”](#)
- [Yalçın Armağan'a Açık/Zorunlu Bir Mektup: “Bir Teşekkürü Çok Görmek ya da Görmezden Gelmek”](#)
- [Şiirin Çizdiği'ne dair “Bir Muamma...” \(Özdemir İnce / İlhan Berk\)](#)
- [“İLHAN BERK'İN DERİNİ” \(Seyyit Nezir\) \(9/12/2019, Aydınlik Gazetesi\)](#)
- [Fotoğraf: İlhan Berk, 1941](#)
- [İlhan Berk'ten İlhan Berk'e İmzalı, Koroğlu, 1955 \(Okan Tanın Koleksiyonu'ndan...\)](#)
- [“ODA” \(İlhan Berk, 1938\)](#)
- [Kitap: “Bir Limandan Üç Resim” \(İlhan Berk\)](#)
- [İlk Baskı'da; “Saint Antoin'ın Güvercinleri” \(İlhan Berk, 1958\)](#)
- [“İlhan Berk Şiirinin Atardamarı: Günaydın Yeryüzü” \(Seyyit Nezir\)](#)
- [Bulutnu: “Hüseyin Çapkan İçin Ağıt” \(İlhan Berk\)](#)
- [Yeni Baskı: “Galile Denizi” \(İlhan Berk\)](#)

2018

- [İlhan Berk'in “Yaşadıkça/1950” Şiiri](#)
- [İlhan Berk'in İlk \(Şiir\) Kitabı: “Güneşi Yakanların Selâmı!” \(1935, İzmir\)](#)
- [İlhan Berk 100 Yaşında: İlhan Berk'ten -Zafer Yalçınpınar'a- İmzalı Kitaplar](#)

- [İlhan Berk Sempozyumu Konuşması](#)
(21 Kasım 2018, Zafer Yalçınpınar, YKKS, Beyoğlu)
- [İlhan Berk 100 Yaşında: “Şiir Her Yerededir” Sergisi’nden İzlenimler](#) (Zafer Yalçınpınar)
- [İlhan Berk 100 Yaşında](#)
- [Sempozyum: “İLHAN BERK GEZEĞENİ”](#)
(YKKS, Loca, 21 Kasım 2018, 12.00-19.00)
- [İlhan Berk’in “Mısırkalyoniğne Günlüğü” UPAS Yayın’da...](#)
- [tıpkı\(yeni\)basım: MISIRKALYONİĞNE \(İlhan Berk\)](#)
- [İLHANBERKİĞNE \(Zafer Yalçınpınar\)](#)

2017

- [ilhanberkiğne / şiir her yerde!](#)
- [İLHAN BERK ANMA SERGİSİ \(27-30 Ağustos 2017, OASIS, BODRUM\)](#)
- [“Efemera Nedir?”](#)
- [Okuyana: “Güneşi Yakanların Selâmı” \(İlhan Berk,1935\)](#)

2016

- [E-Kitap: “Yarı-Saklı Günlükler” \(İlhan Berk\)](#)
- [İlhan Berk’in “Günaydın Yeryüzü” adlı şiir kitabı ve hakkında açılan dava \(1953\)](#)
- [Küllük Dergisi \(1940\)](#)
- [E-Kitap: “Dünyaya yazmak, salt yazmak için bakmak!” \(İlhan Berk\)](#)
- [Bulutnu: İlhan Berk’in Yugoslavya Günlüğü \(1969\)](#)
- [BULUNTU: İlhan Berk’in 1962 yılında kaleme aldığı “Mısırkalyoniğne Günlüğü”](#)
- [Fotoğraf: “İlhan Berk ve Dağlarca”](#)
- [“İmge varlığın gölgesidir.” \(İlhan Berk\)](#)

2015

- [“O çizgi nereden geliyor?”](#)
- [Gördüm, gördüm, gördüm: “Gerçeklikte gemiler terketmektedir fareleri.” \(Ece Ayhan\)](#)
- [Şiir: “Günlük İşlerdenmiş Gibi Ölüm” \(İlhan Berk\)](#)
- [İlhan Berk, Galata ve Pera’yı anlatıyor... \(1986\)](#)
- [“Ölümü gördük İlhan Berk’le”](#)

2014

- [Bulutnu-Söyleşi: “İlhan Berk ile ‘Koroğlu’ Üzerine...” \(1955\)](#)
- [Bulutnu: İlhan Berk Fotoğrafları \(İsa Çelik\)](#)
- [Özel bir fotoğraf: Ece Ayhan, Tomris Uyar, Tevfik Akdağ, Nilgün Marmara, Cemal Süreya, İlhan Berk](#)
- [İlhan Berk’in Kendi El Yazısıyla: “GÜNLÜK İŞLERDENMİŞ GİBİ ÖLÜM” ve “ÜÇ KEZ SENİ SEVİYORUM DİYE UYANDIM”](#)
- [İlhan Berk’le Görüşme’den Fotoğraflar \(2006\)](#)
- [Sahir Bey’in İlhan Berk Anısı: “Ne o öyle! Şiirin bozuk tekerlek gibi tıngırıyor, hep aynı sesi veriyor.”](#)
- [Kendi çizgileriyle İlhan Berk...](#)
- [“Oktay Rifat’ın Önemi” \(Z. Yalçınpınar\)](#)

- [İlhan Berk'ten Enis Batur'a Mektuplar: "Şairlerin düşünceleri yoktur. Şiirleri vardır!" \(İlhan Berk\)](#)
- [Bulutnu: "Yaşayan Edebiyat \(1975\) / Kitaplarda ölmek, yazarınız ve siz"](#)

2013

- ["Hayâl" Dergisi'nin 47. sayısında edebiyat efemeraları...](#)
- [İlhan Berk'e "Ev" Ziyareti](#)
- [Acının Adı](#)
- ["İlhan Berk İlgileri Facebook Sayfası" yeniden yayında...](#)
- [ilhanberkiğne, her yere bakar!](#)
- [İlhan Berk, Pera'da... \(28 Ağustos 2013\)](#)
- [İlhan Berk'ten Sait Faik'e... \(1952\)](#)
- [Nevzade Sokağı ve Lambo'nun Meyhanesi Üzerinedir \(İlhan Berk\)](#)

2012

- [Şiir: Eleni'nin Elleri \(İlhan Berk\)](#)
- [İLHANBERKİĞNE, uzamda...](#)
- [İlhan Berk'in Poetikası'na 'Bakmak'](#)
- ["Ece, atılmış durumda. Büyük bir şair, biliyorsun. Buna dayanamıyorum." \(İlhan Berk\)](#)
- [İlhan Berk Anma Sergisi \(28 Ağustos- 2 Eylül 2012, Bodrum\)](#)
- [Rimbaud çevirmek... \(İlhan Berk\)](#)
- ["Anlam, şiirin öbür ilkeleri gibi bir ilke, ne fazla ne eksik." \(İlhan Berk\)](#)
- [İlhan Berk Deseni \(N. Abacı\)](#)
- [Sıkı Buluntu/Kitap: "Ece Ayhan Çağlar Anlatıyor"](#)
- [İlhan Berk'ten Memet Fuat'e Mektuplar...](#)
- [Her şey...](#)
- [İlhan Berk'e ilişkin yeni buluntular...](#)
- [İki Sıkı Dost: İlhan Berk ve Ece Ayhan](#)
- [İlhan Berk Bodrum'da...](#)
- [Dr. Halil İbrahim Bahar ve Soyut Dergisi Arşivi'nden Kısa Bir İzlek... \(Z. Yalçınpınar\)](#)
- [Bulutnu/Söyleşi: "İlhan Berk'e İki Yeni Kitabı Dolayısıyla Kimi Sorular" \(Mustafa Irgat\)](#)
- [1979: bir İlhan Berk söyleşisi...](#)
- ["Çünkü şiir, her şeyden önce kendimizden başka biri olmamak için savaşır." \(İlhan Berk\)](#)
- [Bulutnu: "Dünyada ne görüyorsak şiir için görsek!" \(İlhan Berk, 1954\)](#)

2011

- ["yeni yazı"nın 11. sayısında İlhan Berk...](#)
- [İmzalı: "İlhan Berk'ten Nergis'e..."](#)
- [İLHANBERKİĞNE... tüm zamanlarda...](#)
- [Yavaşlık \(Şerif Erginbay\)](#)
- [Gençlerin İlhan Berk'i... \(27-28 Ağustos 2011\)](#)
- [Külden, yeniden...](#)
- ["Sevgili Alev için!" \(İlhan Berk\)](#)
- ["Denize bakıyorum ve cezaevindeki Ece Ayhan'a bir kart yazıyorum." \(İlhan Berk\)](#)
- [İlhan Berk'ten Lanetlenmiş Bir Şaire \(Ece Ayhan'a\) Sorular](#)
- [Sait Faik için "Seçilmiş Hikâyeler" dergisi \(1954\)](#)
- [Acının Adı: "İnsanlık Anıtı'nın Kaldırılması"](#)
- [1965: "Kısacası, yanlış yönetim yanlış edebiyatı doğrulamıştır." \(İlhan Berk\)](#)
- [YAĞMURLU BİR GÜNDE SÜMÜKLÜ BÖCEKLERİ VE İLHAN BERK'İ ANLATIR ŞİİR \(Metin Kızılcıoğlu\)](#)

- [Hiçten doğan şiir...\(İlhan Berk\)](#)
- [E-Kitap: Bakmak \(İlhan Berk\)](#)
- [1962: Anlamsızlığın Anlamı \(İlhan Berk\)](#)
- [E-Kitap: BAKMAK \(İlhan Berk\)](#)
- [1965: “Üç Örnek Ozan” ve “Türk Şiirinin Yapısına Bakmak” \(İlhan Berk\)](#)
- [Yeni Türk Şiiri \(1953-1958\) ve Yeni Şiirimiz \(1960\)](#)
- [Yeniler \(1958\)](#)
- [Her şey bir boşluk bırakır. \(İlhan Berk\)](#)
- [SONLUDUR SONLU OLAN \(İlhan Berk\)](#)
- [Buluntu: Güzel Irmak 1985-86 Defteri \(İlhan Berk\)](#)
- [50 Yılın Ardında; “İkinci Yeni” Anketi](#)
- [Salim Şengil’in Anılarından; “İlhan Berk”](#)
- [“Şiiri görmeyi gerektiren bir yöntemdir bu.” \(İlhan Berk\)](#)

2010

- [Mısırkalyoniğne Günlüğü \(İlhan Berk\)](#)
- [“Sonunda baktım ki o dil de şiirin dışında değilmiş meğer.” \(İlhan Berk\)](#)
- [YAZI, yaşam, ölüm... \(İlhan Berk\)](#)
- [Bir Yarattış Biçimi Olarak Dil \(İlhan Berk\)](#)
- [“İLHANBERKİĞNE”... daima...](#)
- [İlhan Berk Defter Kapakları Sergisi’nden Görüntüler \(2006\)](#)
- [Ağaçlardan Arkadaşlarım Oldu; “İncir” ya da “İlhan Berk”](#)
- [“Gene Anlam Üstüne” \(İlhan Berk\)](#)
- [Özdek](#)
- [zamanı yürürlükten kaldırmak](#)
- [“Şiir, şairin dünyaya bakışındadır.” \(İlhan Berk\)](#)
- [Şiirin Gücü \(İlhan Berk\)](#)
- [Ece Ayhan Adası](#)
- [Dilin Sınırları](#)
- [İlhan Berk için Önsöz \(Kenneth White\)](#)
- [Kendi Kendinin Sürgünü \(İlhan Berk\)](#)
- [Korkunç bir dünyada yaşıyoruz.](#)
- [Mısırkalyoniğne Üzerine... \(1958\)](#)

2009

- [Türk Şiirine Bakmak \(İlhan Berk\)](#)
- [Abidin Dino’dan İlhan Berk’e Mektup](#)
- [Gördüm, gördüm ve gördüm!](#)
- [Buluntu: 1950 \(N. İlhan Berk\)](#)
- [İstanbul \(1947\)](#)
- [İlhan Berk’in Şiir Kitapları’nın Kapakları \(1935-1978\)](#)
- [Jean Cocteau’dan İlhan Berk’e...](#)
- [Buluntu: 70’lerden Bir İlhan Berk Resmi](#)
- [İlhan Berk’in İmgeselliği ve Görüngüleri \(Abidin Dino\)](#)
- [Kupür: “Çağdaş Türk Şiiri Dünyada Yalnızdır” \(1989\)](#)
- [Kupür: “İlhan Berk jüriden ayrıldı.” \(1990\)](#)
- [Anlamsızlığın Anlamı](#)
- [Buluntu: “İlhan Berk yazdığı şiirleri halkın rüyasına benzetiyor...” \(1964\)](#)
- [Manzara Eski \(İlhan Berk\)](#)

- [“Kendini Anlatan”](#)
- [İLHANBERKİĞNE](#)

2008

- [İLHANBERKİĞNE](#)
- [28 Ağustos: İLHAN BERK’in Vefatı](#)

2007

- [Tümceler Geliyorum](#)

Nâzım Hikmet İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/tas-ucak>

2023

- [“Haksız yere mahkûm edilen oğlum Nâzım Hikmet açlık grevindedir. Ben de ölmek istiyorum...”](#)
- [14 Mayıs 1950 seçimleri sonrasında Nâzım Hikmet’e aydınlardan mektup: “...açlık grevinize fasıla vermenizi rica ediyoruz.”](#)

2022

- [“Nâzım Hikmet ve Erenköy” \(Emre Muşazlıoğlu\)](#)

2021

- [Nâzım Hikmet’in Ellerinin İzinde! Nâzım Hikmet 120 Yaşında!](#)
- [Sessizliklerin Dokunuşu: Nâzım Hikmet Üzerine Konuşmalar’dan... \(Ali Özgentürk\)](#)
- [Araştırmacı Gazeteci Emin Karaca vefat etti...](#)

2020

- [“Nâzım’ın Yüreği” \(Yevgeni Yevtuşenko\)](#)
- [Nâzım Hikmet’in yayımlanmamış 5 şiiri bulundu...](#)
- [“İstanbul’da 1 Mayıs” \(Nâzım Hikmet\)](#)
- [Nâzım Hikmet Çizimi \(Abidin Dino\)](#)
- [Özel Tarih Damgalı Zarf: Nâzım Hikmet’in Doğumunun 118. Yılı](#)
- [Öl... Ölebildiğin kadar... Seeeev, sevebildiğin kadar.](#)
- [Nâzım Hikmet ve Sait Faik \(1950, Burgaz Adası, Vedat Günyol Arşivi’nden\)](#)

2019

- [Nâzım Hikmet’in Taş Uçak’tan sıkı dostu ressam İbrahim Balaban vefat etti...](#)

2018

- [“Yeni İnsan” Paneli \(NHKM, 18 Mart 2018\)](#)

2017

- [Sesini Kaybeden Şehir’de Nâzım Hikmet \(1931\)](#)

- Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nden YKY'na Açık Mektup (Güncellem: 17 Kasım 2017)
- "Telgraf çekecek adresim yok..." (Nâzım Hikmet)

2016

- Şiir: "Prag'da Hac Ziyareti"
- "300 Bin adet..." (Nâzım Hikmet)
- Zahir Güvemli'nin çizgileriyle...

2015

- "Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Vakfı 'zorla' tahliye edildi."
- "Abidin Dino'nun Yürüyüş Adlı Bir Tablosu Üstüne Söylenmiştir" (Nâzım Hikmet)
- "Bilmediğimiz Nâzım Hikmet" (Aslı Uluşahin)
- "Hayal Ediyorum"

2014

- Nâzım Hikmet Araştırma Merkezi ve Yönetmelik Uyumsuzluklar
- Sait Faik, Orhan Veli ve Nâzım Hikmet Heykelleri (Çağdaş Erçelik)
- Nâzım Hikmet Sergisi: "Alnımın Çizgilerindesin Memleketim, Yeniden!" (CKM, Nisan 2014)
- Amerika'da Nâzım Hikmet Sempozyumu
- "Nâzım'a Armağan" Sergiden Görüntüler
- Sergi: Nâzım'a Armağan... (14-19 Ocak 2014, NHKM)
- İki kıtaya Nâzım Hikmet

2013

- Nâzım'ın iki "yeni" şiiri...
- Kalbimiz artık dar geliyor bize!
- Şiir: "İyimserlik" (Nâzım Hikmet)
- "Hatırladığıma göre bir çeşit 'Metropolitan' yaratmak istedi."
- Nâzım Hikmet duruşmada... (6 Mayıs 1931)
- FİLM: "Nâzım'ın Küba Seyahati"
- Nâzım Hikmet'in son kitabına desenler... (Abidin Dino)
- "Nâzım Hikmet Dizeleri Her Yerde"
- 1951-Paris Baskısı "Nâzım Hikmet Şiirleri"
- Fikret Muallâ'nın "Benerci Kendini Niçin Öldürdü?" Çizimleri
- Sergi: "Alnımın Çizgilerindesin Memleketim" (Nâzım Hikmet'in Yolculuk Fotoğrafları)
- "Sanatçıların Nâzım'ı, Nâzım'ın Sanatı" Özel Sergisi'nden Görüntüler
- Nâzım Hikmet Şiir Arkeolojisi
- "Nâzım Hikmet 111 Yaşında!" Özel Sergisi (12 Ocak-7 Şubat 2013)
- Nâzım Hikmet ve Mimar Sinan

2012

- Japonca'da Nâzım Hikmet Kitapları ve Künye-Baskı Notları
- Japonca'da Nâzım Hikmet...
- Görülebilir...
- "Yaşadım diyebilmen için..." (Fazıl Say)
- Nâzım Hikmet Oratoryosu'ndan... (Fazıl Say)

- Her an seni düşünüyorum
- “Yaşadım diyebilmen için!”
- Taş Uçak’ta...
- Çeşitli Dillerde; Nâzım Hikmet kitapları...
- Babasının Ölümü
- Nâzım Hikmet’ten Sabahattin Ali’ye... tarihsiz..
- Şiirsel Yük
- Nâzım Hikmet ve Suat Derviş
- “uyanır uykudan büyük İstanbulum.” (Nâzım Hikmet)
- Nâzım Hikmet (Philippe Soupault)
- “Yaşadım” diyebilmen için; “Nâzım Hikmet 110 yaşında!”

2011

- Portreler, 1935 (Nâzım Hikmet)
- Büyük Pazar Müzayedesinde İmzalı Kitaplar (24 Aralık 2011)
- “Bende üç vesika var. Zannediyorum ki ömrümün üç büyük vesikası.” (Nâzım Hikmet)
- Onun şiirinde insanoğlunun yaşadığı, geniş geniş soluk aldığı her şey vardır.
- Kardeşim Nâzım...
- Simavne Kadısı Oğlu Şeyh Bedreddin Destanı
- İmza: Vâlâ Nureddin’den Egeli Ailesi’ne...
- Bir merhale...
- Hatırlatıyoruz: “Ece Ayhan da Nâzım Hikmet de Fenerbahçe Spor Kulübü taraftarıydı.”
- “Cevap” olarak... (19 Haziran 2011)
- “Vezinsiz şiir yoktur.” (Nâzım Hikmet)
- Sanatkâr, insanları “kendisinden” ateş almağa davet ediyor. (Nâzım Hikmet)
- Yaşadım diyebilmen için!
- Sevmek, düşünmek ve anlamakta devam ediyor kafam... (Nâzım Hikmet)
- Nâzım Hikmet Üstüne... (Tristan Tzara)
- “Sana doludizgin güveniyorum. Göster kendini Raşit.” (Nâzım Hikmet)
- Desen: Enayi (Abidin Dino)
- Nâzım Hikmet’in Küba’yı seyahatinin 50. yılı
- Havayı dinliyorum... (Nâzım Hikmet)
- “Ben bunu Nâzım ağabey için yazıyorum de ve yaz...”
- Haber: Nâzım Hikmet’in yakın arkadaşlarından Müzehher Vâ-Nû vefat etti.
- Saatlerce koşmak...
- “Saman Sarısı” için, devam... (Abidin Dino)
- “Saman Sarısı” için... (Abidin Dino)
- Sabah Karanlığı (Nâzım Hikmet)
- Nâzım Hikmet’in gün yüzüne çıkmamış iki şiiri...
- Garipçiler, Nâzım Hikmet için açlık grevinde... (1950)

2010

- Haber: “Koleksiyonculuk Kültürü Sorguda”
- Olimpos ve Nâzım (Ali Cengizkan)
- Beşinci Mektub (Nâzım Hikmet)
- Tıpkıbasım: “Çankırı’dan Piraye’ye Mektuplar” (1940)
- Hıfzı Topuz’un Nâzım Hikmet Kayıtları (1961)

- [Nâzım Hikmet'in Defterleri'nden...](#)
- [Sadece şiir. Başka hiçbir şey istemiyor canım. \(Nâzım Hikmet\)](#)
- [Kafiyesizliğin Kafiyesi](#)
- [Nâzım Hikmet 108 Yaşında!](#)

2009

- [Kitap: Nâzım Hikmet ve Sömürgecilik Karşıtlığının Poetikası \(Öykü Terzioğlu\)](#)
- [Koyunlar Sessiz](#)
- [Dizboyu karlı bir gece'de...](#)
- [Alıntı: "Yeni Adam Günleri"nden...](#)
- [Taş Uçak Şiir Sergisi'nin Kataloğu](#)
- [Taş Uçak'tan...](#)
- [Söyleşi: "Taş Uçak İnecek Meydan Arıyor!"](#)
- [Taş Uçak Şiir Sergisi / 10-28 Şubat 2009 / Odakule Sanat Galerisi](#)

2008

- [Taş Uçak](#)
- [Memleket Nâzım Hikmet](#)
- [Biz bu gece nerede yatacağımızı bilmeyen üç kişiyiz.](#)
- [Bir Defter Al...](#)
- [Bu pencerelerin arkasında beş yüz insan yaşıyordu.](#)
- [Şiir: Taş Uçak'ta](#)

2007

- [Bulutlu Şiir: Dört Güvercin \(Nazım Hikmet\)](#)
- [Orhan Kemal'in gözünde Nâzım Hikmet](#)

Sait Faik İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/sait-faik>

2023

- [Küllük Dergisi \(1940\) \(pdf\)](#)
- [14 Mayıs 1950 seçimleri sonrasında Nâzım Hikmet'e aydınlardan mektup: "...açlık grevinize fasıla vermenizi rica ediyoruz."](#)

2021

- [Sait Faik Müzesi'nin instagram hesabı yayında...](#)

2020

- [Nâzım Hikmet ve Sait Faik \(1950, Burgaz Adası, Vedat Günyol Arşivi'nden\)](#)

2019

- [Sait Faik ve Doktor Besançon](#)
- [Sait Faik ve Kancabaş](#)

2018

- [Sait Faik 112 Yaşında! Sait Faik'in Şiirlerine Dair Buluntular... UPAS Yayın'da!](#)

2017

- [Sait Faik için... \(Oktay Rifat\)](#)
- [Sait Faik'in Sağlığı ve Eserleri Hakkında...](#)
- [Araştırma/Makale: "Sait Faik'in Şiirlerine Dair Önemli Bulgular" \(Zafer Yalçınpınar\)](#)
- [Yelken Dergisi, Sait Faik Müzesi'nde..](#)
- [Japonca'da "Sait Faik"](#)
- ["Sait Faik için..." \(1956, Yeditepe Yayınları\)](#)

2016

- [Sait Faik'in kitaplarında yer almayan iki hikâye...](#)
- [İstanbul'un Avâre Gençliği](#)

2015

- ["Çarşıya İnemem" \(Sait Faik\)](#)
- [İstanbul'un Avâre Gençliği](#)
- [Orhan Veli: "Üşüdüğümünden çok, utanıyorum..." \(1948-1950\)](#)
- ["Son Kuşlar" \(Sait Faik Odaklı Bilişsel Haritalama\)](#)
- [Söyleşi-Sunum: "SAİT FAİK ve BİLİŞSEL HARİTALAMA" \(22 Mart 2015 Pazar, 15:00, Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi, Bağdat Caddesi-KADIKÖY\)](#)
- [Sait Faik Anketleri \(No.1\)](#)
- ["Sait Faik şair midir, hikâyeci midir?" sorusuna cevaben önemli bir işaret...](#)
- [Bulut Şiir: "Sanki Burda Değilim" \(SAİT FAİK\)](#)
- [Bulut: "Ne can sıkıcı insan şu Freud!" \(SAİT FAİK\)](#)

2014

- [Bulut: "Sait Faik Armağanı Üzerine Yaşar Nabi'nin Tuhaf Cevapları" \(1955\)](#)
- [SÖYLEŞİ: "Sait Faik Araştırma Atölyesi ve Bilişsel Haritalama Üzerine..." \(Ö. Duygu Durgun\)](#)
- [Sait Faik Araştırma Atölyesi ve Bilişsel Haritalama Çalışmaları'nın dördüncü bölümü gerçekleşti.](#)
- [Sait Faik Araştırma Atölyesi \(4. Bölüm\) // 'Mektup' hikâyesi üzerine...](#)
- [Türkiye'de, edebiyat alanına yansıyan ilk "Bilişsel Haritalama" çalışması Sait Faik için gerçekleşti.](#)
- [Dizi Film: "Havada Bulut" \(Sait Faik\)](#)
- [Sait Faik Araştırma Atölyesi'nin üçüncü bölümü gerçekleşti...](#)
- [Sait Faik Araştırma Atölyesi \(3. Bölüm\) // 'Papaz Efendi' üzerine... // 19 Temmuz 2014 Cumartesi // Sait Faik Müzesi // Burgaz Adası](#)
- [Sait Faik Araştırma Atölyesi'nin ikinci bölümü gerçekleşti...](#)
- [Sait Faik Araştırma Atölyesi \(2. Bölüm\) // 'Lüzumsuz Adam' üzerine... // 22 Haziran 2014 // Sait Faik Müzesi, Burgaz Adası](#)
- [Sait Faik Araştırma Atölyesi'nin ilk epizodu gerçekleşti...](#)
- ["SAİT FAİK Araştırma Atölyesi" ve "SAİT FAİK Odaklı Bilişsel Haritalama" Süreci \(25 Mayıs 2014 // Sait Faik Müzesi // Burgazada\)](#)
- [SUSULAN BİR YAZI: Sait Faik'in Açık ya da Gizli Kış Mekânları-2 \(Ece Ayhan\)](#)
- [Viva Sait Faik! ISSUU'da...](#)

- [Sait Faik'ten Çeşitli Anketlere İlginç Cevaplar -2-](#)
- [Sait Faik'ten Çeşitli Anketlere İlginç Cevaplar -1-](#)
- [“Daha güzel, daha yepyeni bir dünya da tahayyül etmiyor değilim...” \(Sait Faik\)](#)
- [Şimdi Sevişme Vakti: “Marikula” \(Fethi Karakaş\)](#)
- [Bulutlu Şiir: Evime Dönüyorum \(Sait Faik, 1928\)](#)
- [Sait Faik'ten Bedri Rahmi'ye Bir Soru: “Sen hiç Ziba mahallesi diye bir yer duydun mu?” \(1954\)](#)
- [Sait Faik, Orhan Veli ve Nâzım Hikmet Heykelleri \(Çağdaş Erçelik\)](#)
- [“Yahu, önüne baksana koskoca geminin tam göbeğine gitmekte mana var mı?” \(Sait Faik\)](#)
- [Türk ve Dünya Ünlüleri Ansiklopedisi'nde; SAİT FAİK ABASIYANIK](#)
- [Afif Yesari'den Sait Faik'e...](#)
- [\(Dr.\) Fikret Ürgüp'ten Sait Faik'e Reçeteler \(1952\)](#)
- [Kızgın Bir Sait Faik Mektubu](#)
- [Haber: Yeniden, Sansürsüz; “Medarı Maişet Motoru”](#)

2013

- [Fotoğraf: Sait Faik ve Afif Yesari \(1945\)](#)
- [Sait Faik'in “Uluslararası Mark Twain Topluluğu” Katılım/Onur Belgesi](#)
- [Sait Faik'e ilişkin güzel bir derleme...](#)
- [Çakır Hikâyecî'nin Yalnızlık Gözleri](#)
- [Fazıl Say: “Sait Faik benim için hicazdır!”](#)
- [Çakır Hikâyecî'ye Mektup](#)
- [Bozcaada Kitapçısı'ndan Hediyeler](#)
- [Arslan Kaynaradağ Koleksiyonu Müzayedesinde Sait Faik İmzaları...](#)
- [“ÇAKIR” yayımlandı...](#)
- [İlhan Berk'ten Sait Faik'e... \(1952\)](#)
- [Çakır Hikâyecî'nin Evinden...](#)
- [Çakır Hikâyecî'yi saygıyla anıyoruz...](#)
- [Açık Radyo'da; Sait Faik Müzesi Üzerine...](#)
- [11 Mayıs'ta Burgaz Ada'dayız...](#)
- [Sait Faik Müzesi 11 Mayıs 2013'te dostlarına kavuşuyor!](#)
- [Nevzade Sokağı ve Lambo'nun Meyhanesi Üzerinedir \(İlhan Berk\)](#)
- [Burgaz Ada'dan Sait Faik Haberleri...](#)
- [Sait Faik'ten “D Grubu ve Resim Sanatı” üzerine bir eleştiri... \(1947\)](#)
- [Vah benim aptal oğlum...](#)

2012

- [“Niyetim, yazı yazmak bile değildi. Balığa çıkacaktım.”](#)
- [Sait Faik'in Burgaz Adası'ndaki Müze-Evi](#)
- [Başkası yoktur...](#)
- [55 Yıldır Yeniden Ölen Adam: “Sait Faik”](#)
- [Bulutlu Şiir: “Bir Zamanlar...” \(Sait Faik\)](#)
- [Sait Faik'in Açık Ya da Gizli Kış Mekânları-2 \(Ece Ayhan\)](#)
- [“Sait Faik Abasıyanık” Facebook Sayfası](#)
- [Yorgan \(Sait Faik\)](#)
- [Fethi Karakaş'ın Bir Deseni](#)
- [Portreler Galerisi: “Sait Faik”](#)
- [Sait Faik çevrilebilir mi?](#)

2011

- [“yeni yazı”nın 11. sayısında İlhan Berk...](#)
- [Sait Faik için Yeditepe Dergisi \(1 Haziran 1954\)](#)
- [Şiir: “Stambul’un Gece Sesleri” \(Z. Yalçınpınar\)](#)
- [Sevgiliye Mektup \(Sait Faik\)](#)
- [Kapak: Medar-ı Maişet Motoru \(Sait Faik\)](#)
- [Sait Faik için “Seçilmiş Hikâyeler” dergisi \(1954\)](#)
- [Sait Faik ilgileri...](#)
- [Yapayalnız bırakıldı...](#)
- [Her Yıl Yeniden Ölen Adam: Sait Faik](#)
- [Salim Şengil’in Anılarından; “Sait Faik”](#)

2010

- [Sait Faik’in Maskesi](#)
- [Sait Faik ve Mercan Usta](#)
- [Yalnızca, Sait Faik...](#)
- [Sait Faik’le Tavla Oynardık \(Mehmed Kemal\)](#)
- [“Satıyorum...”](#)
- [Sait Faik \(Bedri Rahmi Eyüboğlu\)](#)
- [Yeditepe Dergisi ve Sait Faik \(1956\)](#)
- [Kabul ve Red: Yalnızlığın Kutupları -Sait Faik Üzerine Düşünceler-](#)
- [Kapak: Sarnıç \(1939-Sait Faik\)](#)
- [Söz Açınca \(Sait Faik\)](#)
- [“conscience onirique”](#)

2009

- [Haritada Bir Nokta](#)
- [Sait Faik’in Kişiliği ve Son Günleri](#)
- [Atatürk’ten sonra, Mark Twain Derneği’ne üye olan ilk Türk’tü.](#)
- [Burgaz’daydık...](#)
- [Sait Faik’in Sivillliği Üzerine Serbestçe Konuşmak](#)
- [Dülger Balığı’nın Ölümü](#)
- [SAİT FAİK’İN AÇIK YA DA GİZLİ KIŞ MEKÂNLARI-2](#)
- [Düşünce de böyledir](#)

2008

- [Pazartesi](#)
- [Tamtam çalarak...](#)
- [Bir hizada... Korkunç...](#)
- [Orhan Kemal, Sait Faik’i anlatıyor...\(TRT Arşivinden...\)](#)
- [İş](#)

Kuzgun Acar İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/kuzgun-acar>

2021

- [“Sadece umudu yaşıyorsun...” \(Kuzgun Acar\)](#)

2016

- [Kuzgun Acar'ın 'Kuşlar'ı yerine döndü...](#)
- [Kuzgun Acar'ın 'Kuşlar'ı İMÇ'ye dönecek...](#)

2013

- [2004: “Kuzgun Acar'ın Kaybolan Tiyatro Maskı” \(Sadık Karamustafa\)](#)
- [Kısa Bir “Kuzgun Acar” Belgeseli...](#)
- [Kuzgun Acar'ın “Kuşlar Rölyefi” Bakımında...](#)

2012

- [“Tüm yontularımda bir çılgılık vardır” \(Kuzgun Acar\)](#)

2011

- [Kuzgun Acar Portresi \(Burhan Uygur\)](#)
- [KUZGUN ACAR'IN ESERLERİ SATIŞA ÇIKARILMASIN!](#)
- [Kuzgun Acar'ın “Haşim İşcan” Heykeli](#)
- [Unutulmaz ve Sıkı Bir Yontucu: Kuzgun Acar](#)
- [M. Aksoy'un “İnsanlık Anıtı” ve K. Acar'ın “Türkiye” Rölyefi](#)

2010

- [Kuzgun Acar Anısına Maskeler Sergisi'nden Görüntüler](#)
- [Sıkı Sergi: “Kuzgun Acar Anısına Maskeler”](#)
- [Uygar, zarif ve adaplı.](#)
- [Kuzgun Acar'ın desen defterinden...](#)
- [Kuzgun Acar, Alberto Giacometti ve 1961 Paris Bienali](#)
- [Kuzgun Acar'ın İlk Yapıtı, Bir Yorum, Bir Soru ve İki Not!](#)
- [Üzgün Bir Sesle: Kuzgun Acar...](#)
- [Kuzgun Acar'ın Maskaları Satıldı!](#)
- [Kuzgun Acar'ın Yontuları](#)
- [Kuzgun Acar'ın Vefat İlânı \(1976\)](#)
- [Kuzgun Acar'ın Maskaları](#)
- [Kuzgun Acar hakkında kupürler...](#)
- [Kuzgun Acar'a İşaret Etmek İçin 16 Neden](#)
- [Kuzgun Acar Paris'te... \(1961\)](#)
- [Hanım İğnesi](#)
- [Kuzgun Acar'ın Yapıtları](#)
- [Kuşlar kuşlarla...](#)

2009

- [Kuzgun'un Yeri \(1972\)](#)
- [1967'den 1988'e Kuzgun Acar'ın Türkiye Rölyefi](#)

- [‘Afrikalı bir büyücü’, ‘İstanbullu bir beyefendi’ ve ‘geçen yüzyıldan kalma bir nihilist’i.](#)

2008

- [Marmara Adası ve Kuzgun Acar](#)
- [Sonradan...](#)
- [Görsel İş: “Kuşlar”](#)
- [Şiir: Allah’ın Kuzgun Bir Kuludur \(Zafer Yalçınpınar\)](#)

Abidin Dino İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/abidin-dino>

2023

- [Küllük Dergisi \(1940\) \(pdf\)](#)
- [14 Mayıs 1950 seçimleri sonrasında Nâzım Hikmet’e aydınlardan mektup: “...açlık grevinize fasıla vermenizi rica ediyoruz.”](#)

2022

- [Nâzım Hikmet’in Ellerinin İzinde! Nâzım Hikmet 120 Yaşında!](#)

2021

- [Seçilmiş Hikâyeler Dergisi, Orhan Kemal Özel Sayısı, 1951 \(Abidin Dino’nun Çizimleriyle...\)](#)

2020

- [Nâzım Hikmet Çizimi \(Abidin Dino\)](#)

2019

- [Seçilmiş Hikâyeler Dergisi, Orhan Kemal Özel Sayısı, 1951 \(Abidin Dino’nun Çizimleriyle...\)](#)

2018

- [“Abidin Dino’dan Fikret Mualla’ya bir vefa kitabı” \(Şule Tüzül\)](#)

2017

- [Sergi: “Son İzler” \(Abidin Dino\)](#)

2016

- [Küllük Dergisi \(1940\)](#)
- [“Ağrı Dağı Efsanesi Çizimleri” \(Abidin Dino\)](#)
- [Zahir Güvemli’nin çizgileriyle...](#)

2015

- [Abidin Dino “YÜZYIL” Sergisi’nden İzlenimler...](#)
- [Yüz Yıl Sergisi \(Abidin Dino\)](#)
- [“Abidin Dino’nun Yürüyüş Adlı Bir Tablosu Üstüne Söylenmiştir” \(Nâzım Hikmet\)](#)
- [“Deniz Küstü” Resimleri \(Abidin Dino-Yaşar Kemal\)](#)

2014

- [“Tanıdık Dünya” Resimleri \(Abidin Dino\)](#)

2013

- [Abidin Dino \(Serpil Güvenç\)](#)
- [Nâzım Hikmet’in son kitabına desenler... \(Abidin Dino\)](#)
- [Güzin Dino’yu yitirdik...](#)
- [Sait Faik’ten “D Grubu ve Resim Sanatı” üzerine bir eleştiri... \(1947\)](#)
- [Sergi Kitabı/Katalog: Yüzyıl \(Abidin Dino\)](#)
- [İyi ki doğdun: Abidin Dino](#)
- [Dino’nun Aşık Veysel Çizimi](#)
- [Ölüm mü? Ne buluş! \(Abidin Dino\)](#)
- [Nâzım Hikmet şiirleri için üç desen... \(Abidin Dino\)](#)

2012

- [Sergi: Valerio Adami – Abidin Dino](#)
- [Nâzım Hikmet’in Açlık Grevi Günleri \(Abidin Dino\)](#)
- [Abidin Dino’nun Futbol Çizimleri](#)
- [ABİDİNDİNOMASAL](#)
- [16 Haziran 2012 Karma Eserler Müzayedesinde Edebiyat Efemeraları](#)
- [“İyi ki doğdun Abidin”](#)

2011

- [Abidin Dino ya da “Kanatlanan El”](#)
- [Balıkta... \(Abidin Dino\)](#)
- [Kültür Komprodorları](#)
- [Kapak: “Açıl Kilidim Açıl” \(Ercümen Behzat Lav\)](#)
- [Desen: Enayi \(Abidin Dino\)](#)
- [“Saman Sarısı” için, devam... \(Abidin Dino\)](#)
- [“Saman Sarısı” için... \(Abidin Dino\)](#)

2010

- [Fikret Mualla’nın Portresi \(Abidin Dino\)](#)
- [Abidin Dino’dan...](#)
- [İkamete Memur](#)
- [Paris’te Bir Mezat Ya da Fikret Mualla’nın Serüveni \(Abidin Dino\)](#)
- [“Deniz Küstü” Desenleri \(Abidin Dino\)](#)

2009

- [Abidin Dino’dan İlhan Berk’e Mektup](#)
- [Rahatı Kaçan Ağaç \(1946\)](#)
- [İlhan Berk’in İmgeselliği ve Görüngüleri \(Abidin Dino\)](#)

2008

- [Taş Uçak](#)

Bedri Rahmi Eyüboğlu İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/bedri-rahmi>

2021

- [“Han Kahvesi” \(Bedri Rahmi, 1973\)](#)

2019

- [Martı Sahaf'ta... Neler var neler...](#)
- [Balık Desenleri \(Bedri Rahmi\)](#)
- [Bedri Rahmi'nin Bir -İstanbul- Deseni](#)
- [İplikten Çözülenler Sergisi'nde Bedri Rahmi Eyüboğlu](#)
- [Eflâatun Cem Güney ve Halk Türküleri \(Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun Çizimleriyle...\)](#)

2017

- [“Mavi Kaplumbađa Sanat Evi” Desenleri'nden... \(Bedri Rahmi\)](#)

2016

- [BİNİR BEDROS: “Otoportreler” \(Bedri Rahmi Eyüboğlu\)](#)
- [Zahir Güvemli'nin çizgileriyle...](#)

2015

- [“Yaşadım” Desenleri \(Bedri Rahmi, 1977\)](#)
- [Bedri Rahmi'nin Bir Deseni](#)

2014

- [Sait Faik'ten Bedri Rahmi'ye Bir Soru: “Sen hiç Ziba mahallesi diye bir yer duydun mu?” \(1954\)](#)
- [“Yahu, önüne baksana koskoca geminin tam göbeğine gitmekte mana var mı?” \(Sait Faik\)](#)
- [Buluntu: Bedri Rahmi'nin Özgün Desenleri](#)
- [Karaköy'de Gizli: Bedri Rahmi Eyüboğlu Mozaikleri](#)

2013

- [Telgrafhane Çizimleri \(Bedri Rahmi, 1952\)](#)
- [Bedri Rahmi, Kadıköy'de...](#)
- [Anadolu Desenleri... \(1953, Bedri Rahmi\)](#)
- [Bedri Rahmi'nin “Tatlıcılar Rölyefi” \(1965\)](#)
- [Bedri Rahmi'nin arşivinde yeni buluntular...](#)
- [“İstanbul Destanı” Sergisi \(Bedri Rahmi Eyüboğlu\)](#)

2012

- [Bedri Rahmi Röportajı \(1964\)](#)
- [Kitap: “Yaşadım” \(Bedri Rahmi\)](#)

- [Ver Lefter'e...](#)
- [1974: Bedri Rahmi ve Eren Eyüboğlu'nun Yazmaları](#)
- [Bedri Rahmi'nin Duvar Çalışmaları](#)
- [948: Bedri Rahmi ve Eren Eyüboğlu Sergisinden İzlenimler](#)

2011

- [Bedri Rahmi'nin Otoportreleri](#)
- [Nü...](#)
- [Retrospektif: "Eren Eyüboğlu"](#)
- [Tuşenin Güzelliđi: Eren Eyüboğlu](#)
- [Bir taşbaskı...](#)
- [55 Yıl Sonra; Cahit Sıtkı Tarancı'nın Karanfili](#)
- ["bir çakıl taşı ısınır içimde..." \(Bedri Rahmi Eyüboğlu\)](#)
- [Bedri Rahmi Eyüboğlu 100. Yıl Sergisi \(4 Ekim-4 Kasım 2011\)](#)
- [Otoportre II \(Bedri Rahmi Eyüboğlu\)](#)
- ["Vezinsiz şiir yoktur." \(Nâzım Hikmet\)](#)
- [Bedri Rahmi'nin Otoportresi](#)
- [Nâzım Hikmet'in gün yüzüne çıkmamış iki şiiri...](#)

2010

- [Sait Faik'in Maskesi](#)
- [Sait Faik ve Mercan Usta](#)
- [Yalnızca, Sait Faik...](#)
- [Sait Faik \(Bedri Rahmi Eyüboğlu\)](#)

Oktay Rifat İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/oktay-rifat>

2019

- [Oktay Rifat'ın Önemi... UPAS'ta...](#)
- [53 Yıl Sonra, Yeniden: "Perçemli Sokak" \(Oktay Rifat\)](#)

2017

- [Akademik/Makale: "Konuşmanın Bittiđi Bir Kıyı Var" // Oktay Rifat Şiirinde Farklılaşma \[Différance \] Mekânı Olarak Kıyı Motifi \(Yüce Aydođan\)](#)
- ["Oktay Rifat'ın Dışarıda Kalan Şiirleri" \(Zafer Yalçınpınar, 28/10/2016, Aydınlık Kitap\)](#)

2016

- ["Sayılar Yapraklar Düşler" \(Oktay Rifat, 1986\)](#)
- ["Oktay Rifat'ın Dışarıda Kalan Şiirleri" \(Zafer Yalçınpınar, 28/10/2016, Aydınlık Kitap\)](#)
- [Şiir: "Güvercin" \(Oktay Rifat, 1939\)](#)

2015

- ["Büyük Garip" Oktay Rifat'ı saygıyla yâd ediyoruz.](#)

- [Orhan Veli: “Üşüdüğümünden çok, utanıyorum...” \(1948-1950\)](#)
- [Oktay Rifat’tan Hüsamettin Bozok’a Mektuplar \(1952-1954\)](#)

2014

- [“Oktay Rifat’ın Şiir Çizelgesi” \(Cemal Süreya, 1969\)](#)
- [Elleri Var Özgürlüğün \(Oktay Rifat\)](#)
- [Sergi: “Elleri Var Özgürlüğün...” // Oktay Rifat 100 Yaşında...](#)
- [“Oktay Rifat’ın Önemi” \(Z. Yalçınpınar\)](#)
- [Şiir: “Bir Karanlık Ayna İçi” \(P. Eluard\)](#)
- [Şiir: Öteki Ben \(Jules Supervielle\)](#)

2012

- [Kitap: Yaşayıp Ölmek Aşk ve Avarelik Üzerine Şiirler \(Oktay Rifat\)](#)
- [Şiir hep bizden önce vardır. \(O. Rifat\)](#)

2011

- [Akıl ve Şiir \(Oktay Rifat\)](#)
- [Aklın dışından, daha canlı, duyuma daha yakın... \(O. Rifat\)](#)
- [Garipçiler, Nâzım Hikmet için açlık grevinde... \(1950\)](#)

2010

- [“Bir sanat eseriyle karşı karşıya olduğumuzu anlasak, daha doğrusu anlasalar, bize yetecek.” \(O. Rifat\)](#)
- [Bir dize...](#)
- [Sokakta \(Oktay Rifat\)](#)
- [İmzalı Garipler...](#)
- [Oktay Rifat, Samih Rifat ve Marmara Adası](#)
- [Eşraf Tekerlemesi \(Oktay Rifat\)](#)

2009

- [Oktay Rifat’ın Resimleri](#)
- [Çalafırça](#)

2008

- [ZEYTİNYAĞLI GÖKYÜZÜ](#)
- [İki Epigram \(Martialis\)](#)

2007

- [Poetika: Boşluğun Dili İçin İbraz](#)
- [Oktay Rifat kimdir?](#)
- [Bay Lear...](#)
- [SİĞİR](#)
- [ZAFER](#)

Oruç Aruoba İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/oruc-aruoba>

2024

- [MESELLER / Rabindranath Tagore / Çev: Oruç Aruoba](#)

2023

- [Benim Türk gençliğinden beklediğim fox-trot değildir. \(K. Atatürk\)\(Aktaran: Oruç Aruoba\)](#)

2022

- [INCIPIT VITA NOVA \(Hermann Hesse\) \(Çeviren: Oruç Aruoba\)](#)
- [Oruç Aruoba, Usta Defteri'nin Bahar Nüshası 1 Yaşında...](#)

2021

- [İmza ve Söyleşi: ORUÇ ARUOBA // Usta Defteri // Kadıköy Buluşması // 11 Aralık 2021](#)
- [Ustamız Oruç Aruoba, 73 yaşında!](#)
- [Oruç Aruoba, Usta, Ustalık ve Usta Defteri, ÜVERCİNKÂ DERGİSİ'nin yeni sayısında...](#)
- [Söyleşi: ORUÇ ARUOBA, USTA, USTALIK VE USTA DEFTERİ'NE DAİR... \(Zafer Yalçınpınar\)](#)
- ["Thoreau ve Sokrates" \(Oruç Aruoba & Ferhat Taylan\)](#)
- ["Bülbül Sesinin, İhlamur Kokusunun Hatırlattığı Oruç Aruoba'ya Özlemle..." \(Özgür Keşaplı Didrickson\)](#)
- [Akademik/Tez: "Oruç Aruoba ve Haiku Şiiri" \(Aysun Ak\)](#)
- [Usta Defteri'nde; Tanzakular, Göz ve Söz \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Oruç Aruoba // Usta Defteri'nin Bahar Nüshası // 6:45 Yayın'da... \(Hazırlayan: Zafer Yalçınpınar\)](#)
- ["Oruç Aruoba'nın Portresi" \(Kader Genç\)](#)
- ["Usta Defteri" \(Oruç Aruoba\)](#)

2020

- [19 Yıl Sonra, Gündem Gereği, Yeniden Yayın: "Stephen Pamuk ve/ya da Orhan King" \(Oruç Aruoba, 2001\)](#)
- [Usta -Oruç Aruoba- Defteri... Ocak 2021'de, Upas Yayın'da...](#)
- [Oruç Aruoba'dan Zafer'e; 'Borsa'da kullanabilir mi, bilmem!](#)
- ["Oruç gitti" \(Cem Selcen\)](#)
- [Ustamız Oruç Aruoba, vefat etti...](#)

2019

- ["Şairin Şiir Evreni" \(Oruç Aruoba, 22 Ocak 2019\)](#)
- [Oruç Aruoba'nın "Dün" adlı şiiri Upas Yayın'da...](#)

2015

- [Müzik, Şiir, Dil ve “Ece Ayhan” Bağlantısı Üzerine... \(Oruç Aruoba\)](#)

2014

- [Ustamız Oruç Aruoba, ISSUU’da \(Oruç Aruoba Metinleri, PDF\)](#)

2013

- [Oruç aruoba “ile” \(Melis Kalkan\)](#)
- [Oruç Aruoba’dan R. T. Erdoğan’a Açık Mektup](#)
- [‘Tanrı’ Nasıl ‘Öldü’? \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Bilge Karasu üzerine...\(Oruç Aruoba, 13 Haziran 2013\)](#)

2012

- [Bilgi... \(O. Aruoba\)](#)
- [Kargaşa 12’de; Oruç Aruoba Çağrışımı...](#)

2011

- [“Dil, herkes için aynı tuzakları hazır tutar.” \(Ludwig Wittgenstein\)](#)
- [“ANLAMA” \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Büyük Daktilo-Metin’den... \(L. Wittgenstein\)](#)
- [1991: Dört Açık Kıyı Düşü \(Oruç Aruoba\)](#)
- [İnsanın Varlık Alanı \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Oruç Aruoba ve “Mor Köpük” Felsefe Dergisi](#)
- [“İnsan Olmak” Üzerine... \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Oruç Aruoba’nın H. Hesse ve F. Kafka Çevirileri](#)
- [Philosophische Untersuchungen: “Dil-Oyunları ve Felsefe Üzerine...” \(Ludwig Wittgenstein\) / Çev: Oruç Aruoba](#)
- [“Niye Gitsin ki Felsefe Sinemaya” \(Oruç Aruoba\)](#)
- [David Hume, Asos’ta, 300 Yaşında...](#)
- [EN HAKİKİ MÜRŞİT \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Özerklik Üzerine \(Oruç Aruoba\)](#)
- [“Ioakim’in Tilki’si” \(Oruç Aruoba\)](#)
- [1981: “Mel’meketimden Rektör Manzaraları” \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Üniversitenin Ölümü \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Baharda \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Baltalanan İncire Ağıt \(Oruç Aruoba\)](#)
- [“gaSte” yazılarından... \(Aruoba\)](#)
- [Cehennemde Bir Mevsim / No:1](#)
- [Salâh Birsal üzerine; “İşi Halley’e Bırakmayalım.” \(Zeynep Aruoba ile Oruç Aruoba\)](#)
- [Ernst Bloch’dan...](#)

2010

- [\(YENİ\), SIKI ve SAĞLAM](#)
- [Şiirin Metafiziği 1 \(Vedat Kamer\)](#)
- [Şiir, felsefe için, tek ayrıcalıklı sanattır. \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Aruoba İle Söyleşi \(Kuzey Yıldızı, 2002\)](#)
- [Oruç Aruoba Söyleşisi \(The Agonist, Mart 2010\)](#)
- [Sancaktar’dan... \(Rainer Maria Rilke\)](#)

- Okulun Fenomenolojisi (IVAN ILLICH)
- ADA (Oruç Aruoba)
- “Celal Bey’in Albatros’u Uçup Gitti” (Oruç Aruoba)
- Dionysos-Dithyrambos’lar (F. Nietzsche)
- ÇATIDA
- Doğançay’ın Çınarları
- Nietzsche: Temel Görüşü, Temel Kavramları— (Oruç Aruoba)
- Anlatı: “Can” (Z. Yalçınpınar)

2009

- Nietzsche: Şair-Filozof
- Hepsi bu.
- Michel Foucault’dan “İktidar” ve “Bilgi”
- Üst Üste Çadırlar (Oruç Aruoba)
- Tanrı’nın Sevgilisi Kim? (Oruç Aruoba)
- Yerli-Yersiz Felsefe (Oruç Aruoba)
- Söylemin Berisi (Oruç Aruoba)
- Wittgenstein ve Dil ve Godard (Robert MacLean)
- F1R3sec10m3M

2008

- “...ürettiğin zaman zarar ediyorsun.”

2007

- Oruç Aruoba: Bir Ödül’ün ve Fotoğrafın Düşündürdükleri...
- Stephen Pamuk ve/ya da Orhan King
- Yaşam (ki)

Ludwig Wittgenstein İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/ludwig-wittgenstein>

2020

- Yeni Foto-Kitap: Wittgenstein’in, “Ev”indeki Felsefi Düşünceleri (SUB YAYIN, Kadıköy)

2019

- Akademik Makale: “Wittgenstein’in Psikoloji Felsefesi Bağlamında Deneyim ve İfade İlişkisi” (Cemre Uğural)

2018

- Makale: “Renk Kavramlarını Öğrenme Hususunda Wittgenstein’in Geç Dönem Eserleri Gadameri Hermenötik Bağlamda Nasıl Okunur?” (Abdullah Başaran)
- Wittgenstein’in Ahlak Bilimi Eleştirisi: “...hiçbir ‘temel’ türden açıklamaya ihtiyacımız yoktur.”

2017

- Sıkı çevirmen “Doğan Şahiner” hayatını kaybetti...

2015

- Düşünce Deneyi: “Maxwell’in Cini”
- Politik Felsefe ve Ludwig Wittgenstein

2014

- Bir Karşıt-Bilim Tezi Olarak Dilsel Görelilik: Wittgenstein, Kuhn, Rorty, Feyerabend

2013

- Wittgenstein’in Fügü: “Leidenschaftlich (Tutkulu)”

2012

- Çelişki (Wittgenstein)
- Psikolojik Kavramların Tasnifi (Wittgenstein)
- Felsefenin Karmaşası
- “Görmenin Açıklaması” diye neye deriz?
- Öyleyse, hayal edilemezliğin anlamsızlık için bir kriter olduğunu söylemenin doğru bir tarafı vardır. (Wittgenstein)
- “Bu nasıl olabilir?” (Wittgenstein)

2011

- Görme Durumu (Ludwig Wittgenstein)
- Kişi...
- Mavi Kitap Kahverengi Kitap (Ludwig Wittgenstein)
- “Düşünce” üzerine... (Wittgenstein)
- Bir Fotoğrafın Çağrıştırdığı “Futbol...”
- Zettel’den... (Ludwig Wittgenstein)
- “Dil, herkes için aynı tuzakları hazır tutar.” (Ludwig Wittgenstein)
- Büyük Daktilo-Metin’den... (L. Wittgenstein)
- Estetik Betimleme, Din ve Freud Hakkında Ders Notları (Ludwig Wittgenstein)
- Philosophische Untersuchungen: “Dil-Oyunları ve Felsefe Üzerine...” (Ludwig Wittgenstein) / Çev: Oruç Aruoba
- “Wittgenstein: Dahinin Görevi” (Nazım Keven)
- “simplex sigillum veri”
- Wittgenstein’in Yeni Yöntemi

2010

- Şiirlemek
- Hem her yerde, hem yüzeyde...
- Mantıksal Uzayın Sınırları
- Sanki yüzünün çirkinlikleriymiş gibi.
- Motifler ve Mekanizmalar
- Sessizliğin Dilbilgisi

- [Wittgenstein ve Mimarlık \(Erhan A. Balkan\)](#)
- [Dilin Sınırları](#)
- [Odak](#)
- [Estetik Üzerine Dersler \(Wittgenstein\)](#)
- [Wittgenstein'ı Sevmek İçin 50 Neden \(R. Jaccard\)](#)
- [Gördüğümüz Göründüğü Kadar Basit Değildir.](#)

2009

- [Dünya olduğu gibi olan herşeydir.](#)
- [Wittgenstein ve Dil ve Godard \(Robert MacLean\)](#)
- [İSTANBUL GÜNLÜKLERİ 1985 – Ece Ayhan](#)
- [Başkalarının derinlikleriyle oynama!](#)

DİĞER EFEMERA ve BULUNTULAR

- [İmzalı: Dünyanın En Güzel Arabistanı \(Turgut Uyar\)](#)
- [Küllük Dergisi \(1940\) \(pdf\)](#)
- [Ernest Hemingway'den Ezra Pound'a mektup var!](#)
- [John Steinbeck'in Eserlerindeki Sahneler için Çizimler ve Canlandırmalar \(1968, 1976, 1989\)](#)
- [Antoine de Saint-Exupéry'nin "Anlak ve Dil Üzerine..." Günlük Notlar'ı](#)
- [Marmara Adalar Müzesi açıldı...](#)
- [René Char kimdir... \(Albert Camus\)](#)
- [Franz Kafka'dan ailesine -son- mektuplar \(ve bira ayrıntısı...\)\(1924\)](#)
- [İmzalı: Behçet Necatigil'den Salâh Birsal'e...](#)
- [Arthur Rimbaud'dan ev halkına mektup var!](#)
- [Charles Baudelaire'in son günleri ve annesine yazdığı mektuplar... \(1886\)](#)
- [14 Mayıs 1950 seçimleri sonrasında Nâzım Hikmet'e aydınlardan mektup: "...açlık grevinize fasıla vermenizi rica ediyoruz."](#)
- [Oktay Rifat'ın Şiir Kitapları'ndan Resimler, Çizimler \(1952-1960 Dönemi\)](#)
- [İmzalı: Sabahattin Ali Olayı \(Kemal Bayram\)](#)
- [Kadıköy'ün İmge Sahaf'ı kapandı!](#)
- [Vincent Van Gogh'un Yeryüzüne Son Dokunuşları! \(Cavit Mukaddes\)](#)
- [İmzalı: Türkiye 2009 \(Muzaffer İlhan Erdost\)](#)
- [Ahmet Tulgar'dan...](#)
- ["Allah taksiratını affetsin... Salih Bolat..."](#)
- [Fani Dünya Resimleri'nden... \(Utamaro Kitagawa\)](#)
- [Duygu Gündes için Ağıt: ÖLÜMCÜL DEFTER'in basılı nüshası yayımlandı...](#)
- [Kurmarbaz, Dostoyevski \(1941 Baskısı\)](#)
- [Uğur Yanıkel bir edebiyat direnişçisiydi!](#)
- [Yanık Çocuklar Koçaklaması'ndan... \(Fazıl Hüsnü Dağlarca\) \(Resimler: Mustafa Asher\)](#)
- [İmzalı: "Büyüklerimiz" \(Uğur Mumcu\)](#)
- [Yüksel Arslan'ın Bir Deseni \(Papirüs Dergisi, 1967\)](#)
- [Cemal Süreya Dergiciliği ve Günümüzde Dergicilik \(Uğur Yanıkel\)](#)

- [Charles Baudelaire \(Seçilmiş Şiirler, 1936\)](#)
- [Kapak: Çelik Yıldırım \(Tevfik Kent, 1956\)](#)
- [Kapak: “Yukarı Mahalle” \(John Steinbeck, 1951\)](#)
- [John Steinbeck’in Hikâyeleri için Canlandırmalar \(İhsan İncesu\)](#)
- [İlginç Baskı: “Gazap Üzümleri” \(John Steinbeck, 1965\)](#)
- [Kapak: “Bülbülü Öldürmek” \(Harper Lee, 1962, Almanya Baskısı\)](#)
- [“Arslan Tomson” Çizimlerinden... \(Orhan Kemal, 1976\)](#)
- [Ferhan Şensoy’u çok özleyeceğiz...](#)
- [Seçilmiş Hikâyeler Dergisi, Orhan Kemal Özel Sayısı, 1951 \(Abidin Dino’nun Çizimleriyle...\)](#)
- [İmzalı: “Arka Sokak” \(Orhan Kemal, 1956\)](#)
- [İmzalı: “İntermezzo” \(Fikret Adil, 1955\)](#)
- [İlhan Usmanbaş 100 Yaşında!](#)
- [“Boş Vaktini Hoş Geçir” \(Bahattin Apul – Yakup Kırca\)](#)
- [Fazıl Hüsnü Dağlarca Kitap Kapakları Seçkisi \(2. Edisyon\)](#)
- [Oruç Aruoba’dan Zafer’e; ‘Borsa’da kullanabilir mi, bilmem!](#)
- [Yeni Kitap: Kasım’da ‘Krizantemler’ ya da ‘Kasımpatları’ \(John Steinbeck\)](#)
- [Martı Sahaf’ta... Neler var neler...](#)
- [Yeditepe Dergisi ve Yayınları / Kapak Tasarımları Seçkisi / #2](#)
- [Yeditepe Dergisi ve Yayınları // Şiir Kitapları // Kapak Tasarımları Seçkisi](#)
- [Fazıl Hüsnü Dağlarca’nın Sivashlı Karınca’sı için Çizimler \(Nurullah Berk, 1960\)](#)
- [Fazıl Hüsnü Dağlarca Kitap Kapakları Seçkisi](#)
- [Gertrude Stein’in ‘Üç Yaşam’ adlı kitabı ve ilginç bir Pablo Picasso hikâyesi...](#)
- [1932: “Gecenin Sonuna Yolculuk” \(Frédéric Vitoux\)](#)
- [“Tanrılar karıştırır durur denizleri...” \(Cemal Süreya\)](#)
- [Turgut ve Tomris Uyar... Marmara Adası’nda: “Kayayı Delen İncir”in Hikâyesi” \(H. Can Yücel\)](#)
- [“İlk kez... Göğe Bakma Durağı” \(Turgut Uyar, Yeditepe Dergisi, 1 Mayıs 1956\)](#)
- [Turgut Uyar’ın ‘Kayayı Delen İncir’ Ağacının Görüntüsü \(Marmara Adası\)](#)
- [“Turgut Uyar’ın ‘Doksanbirinci Gün’ \(ya da VEYS\) adlı tiyatro oyunu hakkında” \(Yrd. Doç. Dr. Fırat Caner\)](#)
- [Kemal Tahir Portresi \(Agop Arad\)](#)
- [Aba Koyu’nda İki Fenerbahçeli: ‘Memduh Nabi Eren’ ve ‘Yaşar Yalçınpınar’](#)
- [Sürgün ve Çizimleri \(Ahmet Oktay, Burhan Uygur\)](#)
- [Zahir Güvemli’nin çizgileriyle...](#)
- [“Kancabaş” Teknesi Üzerine... \(H. Can Yücel\)](#)
- [“Köle Hanı” Çizimleri \(Avni Arbaş\)](#)
- [Söyleşi: “Kendi Yayınları” ile özgür bakış açısı üzerine... \(Eren İnan Canpolat\)](#)
- [“Okusalar; evet okusalar, kendilerini, insanı bulmak için...” \(Peride Celal\)](#)
- [“Gülen Ada” Çizimleri \(Halikarnas Balıkcısı\)](#)
- [Kargalar \(Mahmut Özay\)](#)
- [Şair Bir Gece Hırsız \(Karel Çapek\)](#)
- [Adada yaşamak, Denizi Yaşamaktır \(H. Can Yücel\)](#)
- [Müstecip Onbaşı ve Denizaltı](#)
- [Kadıköy’ün ve İstanbul’un Renkli İnsanları \(Afif Yesari\)](#)
- [Kadıköy Sinemaları \(Afif Yesari\)](#)
- [Efsane Koleksiyoner: Şefik Atabey](#)
- [Milliyet Sanat Özdeğerlendirme Özel Sayısı](#)
- [“Fortuna” Tezer Özlü](#)

- [Sığınak Hikâyeleri'nden... \(Feyyaz Kayacan\)](#)
- [Bir Çadırın Bana Verdiği İlk Ders \(P. P. Pasolini\)](#)
- [Yazarlar ve Caz](#)
- [Bilge Karasu'dan Masallar](#)
- [Düşün Yayınevi'nden Okuyucuya Mektup \(Broşür\)](#)
- [E. M. Cioran Roportajı](#)
- [Sertel'lerin Anılarında; "Sabahattin Ali"](#)
- [e. ionesco'nun not defterinden...](#)
- [Kitap Kapakları ve Tasarımı Üzerine](#)
- [Artaud'un Senaryoları](#)
- [Fikret Mualla \(Abidin Dino\)](#)
- [Bedri Rahmi Roportajı \(1964\)](#)
- [Kartvizit Koleksiyonu](#)
- [Bilge Karasu Söyleşisi](#)
- [Turgut Uyar Söyleşi](#)
- [Cortazar Söyleşisi \(1983\)](#)
- [Onat Kutlar'ın Deniz'ler için yazdığı şiir](#)
- [Bedri Rahmi'nin Anadolu Desenleri](#)
- [Bedri Rahmi'nin Telgrafhane\(M. C. Anday\) Çizimleri](#)
- [Kuzgun Acar'ın Kaybolan Tiyatro Maskı](#)
- [Yeni Türk Şiiri Antolojisi \(1953-1958\)](#)
- [Yeniler Antolojisi 1958 \(Dr. Hüseyin Karakan\)](#)
- [Gerçeküstücüler](#)
- [Neyzen Tefik Efemeraları](#)
- [Ölen Adam Sait Faik](#)
- [Açık Mektup \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Kuzgun Acar'ın Maskları](#)
- [Tezer Özlü'nün Mektubu](#)
- [DİRİL internet!](#)
- [Son Kişot 2010](#)
- [Hatay Meyhanesi Defterleri'nde Feyyaz Kayacan](#)
- [Nisan Yayınları/Dergisi Kapakları](#)
- [Cehennemde Bir Mevsim Dergisi No:1](#)

evvel.org

Zafer Yalçınpınar

2007-2024
İstanbul