

issuu'da, [evvel.org](http://evvel.org)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs>  
İyi Okumalar!

Önemli bkz: <http://bit.ly/evvelindeksi>

---

## POETİKA ÇALIŞMALARI

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/stacks/6cc6f435415a464d9eba0db4df99fa36>

---

Ece Ayhan'ın İktidar Karşıtlığı (Zafer Yalçınpınar)  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhaniktidarkarsitligi>

Dağlarca'nın Şiirlerindeki Sonsuzluk  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/daglarcasonsuzluk>

John Berger'in Şiirlerindeki Tinsellik  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/johnbergersiirler>

Yarı-Saklı Günlükler (İlhan Berk)  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/ilhanberkyarisakligunlukleri>

Oktay Rifat'ın Dışarıda Kalan Şiirleri  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/oktayrifatdisarida>

Oktay Rifat'ın Önemi  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/oktayrifatinonemi>

Oktay Rifat'ın Şiir Çizelgesi (Cemal Süreya)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/oktayrifatsiircizelgesi>

Fazıl Hüsnü Dağlarca Şiir Ödülü Soruşturması (Aydınlık Gazetesi, 2016)  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/daglarcasiiroduluserusturmasi2>

“Ingeborg Bachmann ve Dil Felsefesi”  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/ingeborgbachmannndilfelsefi>

“Nicanor Parra'nın 'Karşışiir'leri”  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/nicanorparrakarsisiir>

“Nilgün Marmara'nın Kâğıtları'ndaki İmgelem”  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/nilgunmarmarakagitlar>

Yugoslavya Günlüğü (İlhan Berk, 1969)  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/yugoslavyagunlugu>

Mısırkalyoniğne Günlüğü (İlhan Berk, 1962)  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/misirkalyonignegunlukleri>

Söyleşi: “Rüzgârı Şiirlemek...” (Zafer Yalçınpınar-Uğur Yanıkel)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/ruzgarisiirlemeksoylesi>

Poetika Çalışmaları Üzerine Söyleşi  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/poetikacalismalarisoylesi>

Matematiğin Şiir Yönü (Prof. Dr. Cahit Arf)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/matematiginsiiryonu>

Has Söz, Ham Söz (Blanchot)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/blanchothassoz>

Şair, Şiir, Okuyucu (Johannes Poethen)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/sairsiirrokuyucu>

Şiirin Gücü (İlhan Berk)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/siiringucu>

Şiir Üstüne Notlar (Jean Wahl)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/wahlsiir>

Mantıksal Anlam Kuramı (Teo Grünberg, Adnan Onart)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/mantiksalanlamkurami>

Şiirin Zamanı Yoktur (Onat Kutlar)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/siirinzamaniyoktur>

İkinci Yeni Anketi 1960  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/ikinciyenianketi1960>

Poetika 2013 Odaklanmaları  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/poetika2013>

Poetika 2012 Anketi  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/poetika2012>

İkinci Yeni 2011 Anketi  
Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/ikinciyeeni2011>

Ece Ayhan'ın Yeşil Mürekkep'le Yazılmış Şiirleri ya da Tetiklenmemiş Başlangıçlar  
Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/tetiklenmemisbaslangiclar>

“Kendi Yayınları” ile Özgür Bakış Açısı Üzerine Söyleşi (Eren İnan Canpolat)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/kendiyayinlarisoylesi/>

“Tanıdık Dünya” Resimleri (Abidin Dino)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/tanidikdunya>

-----  
**ECE AYHAN**

**Evvel fanzin ece ayhan ilgileri**

**bkz: ayrıca bkz: <http://evvel.org/ilgi/ece-ayhan>**

**bkz: <http://issuu.com/adabeyi/stacks/f9d46897391e4a149f049bb2f9bb3429>**

-----

Ece Ayhan'ın İktidar Karşıtlığı (Zafer Yalçınpınar)

<https://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhaniktidarkarsitligi>

“Yaralı Bir Kaplan: Ece Ayhan” (İbrahim Yılmaz)

<https://issuu.com/adabeyi/docs/yaralibirkaplan>

Ece Ayhan'ın Yaşamaları için Düzenlenen Sergilerin Hesap Defterleri'nden Bir Kalem!

<https://issuu.com/adabeyi/docs/feritedgueceayhanhesaplari>

“İyi Bir Güneş” (Ece Ayhan'dan Hikâyeler)

<https://issuu.com/adabeyi/docs/iyibirgunes>

“Ece Ayhan Çağlar” Hakkında Bilinmeyenler (Aydınlık Kitap, 12 Temmuz 2016)

<https://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhanhakkindabilinmeyenler>

“Ece Ayhan'ın Yaşadığı Evler, Semtler, Kentler” (1995)

<https://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhaninevlerisemtlerikentleri>

Ece Ayhan ile Görüşme Notları, 1995

<https://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhangorusmenotlari1995>

Şiir: “Deliler Bayramı”, 1956

<https://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhandelilerbayrami>

Ece Ayhan'ın “Özgür Gündem” Gazetesi'nde Kaleme Aldığı Yazılar ile “Gökkuşuğu” Köşesi

<https://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhanozgurgundem>

Ece Ayhan ile ‘Kara Gerçek’

<http://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhanilekaragercek>

Söyleşi: “Rüzgârı Şiirlemek...” (Zafer Yalçınpınar-Uğur Yanıkel)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/ruzgarisiirlemeksoylesi>

Ece Ayhan'ın Yeşil Mürekkep'le Yazılmış Şiirleri ya da Tetiklenmemiş Başlangıçlar

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/tetiklenmemisbaslangiclar>

İlhan Usmanbaş'ın Bakışsız Bir Kedi Kara Açıklamaları

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/bakissizbirkedikarausmanbasaciklama>

Ece Ayhan Üzerine Söyleşi (Deniz Fidan-Zafer Yalçınpınar, 2010)

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/komurundonusmesiuzerineeceayhan>

Ece Ayhan Söyleşisi (Önay Sözer, 1966)

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhanonaysozer>

Şiir ve Ece Ayhan (Fatma Akerson, 1977)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/siirveeceayhan>

Gümüşlük 1983 (Ece Ayhan)

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhangumusluk1983>

"Mektup İşsizdir Dom!" (Ece Ayhan, 1980)

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhanissizmektupaci>

Ece Ayhan Nahit Hanım Mektup

bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/nahithanimamektuplar>

Biz bir şairi şiir yazsın için ölümle korkuturuz dom zafer yalçınpınar

Bkz: [http://issuu.com/adabeyi/docs/biz\\_bir\\_airi\\_iir\\_yazs\\_n\\_in](http://issuu.com/adabeyi/docs/biz_bir_airi_iir_yazs_n_in)

Ece Ayhan'ın Yaşamayı İçin Sergi

<http://issuu.com/adabeyi/docs/ozaninyasamasiiciin>

Çok Eski Adıyladır (Ece Ayhan'ın Kendi El Yazısı Dipnotlarıyla)

Bkz: [http://issuu.com/adabeyi/docs/cok\\_eski\\_adiyladir](http://issuu.com/adabeyi/docs/cok_eski_adiyladir)

Zafer Yalçınpınar-Eren Barış Söyleşisi 2007

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhanerenbaris2007>

Zafer Yalçınpınar-Dr. Erdoğan Kul Söyleşisi 2010

Bkz: [http://issuu.com/adabeyi/docs/12\\_temmuz\\_2010-birg\\_n\\_gazetesi](http://issuu.com/adabeyi/docs/12_temmuz_2010-birg_n_gazetesi)

"Ece Ayhan ABD'nin Sokaklarında da Dolaşıyor"

<http://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhan-abd>

Ece Ayhan'ın Evini Koruyamadık

Bkz: [http://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhan\\_n\\_evini\\_koruyamad\\_k](http://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhan_n_evini_koruyamad_k)

Ece Ayhan Sevgi Özdamar Mektup 1995

Bkz: [http://issuu.com/adabeyi/docs/sevgi\\_zdamarmektup](http://issuu.com/adabeyi/docs/sevgi_zdamarmektup)

Kötülük ve de ötesi (Ece Ayhan)

Bkz: [http://issuu.com/adabeyi/docs/kotuluk\\_otesinden](http://issuu.com/adabeyi/docs/kotuluk_otesinden)

Nurullah Ataç (Ece Ayhan)

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhanaileofkesi>

Ece Ayhan'la Konuşmak (Arslan Kaynardağ)

Bkz: [http://issuu.com/adabeyi/docs/ece\\_ayhan\\_la\\_konu\\_mak](http://issuu.com/adabeyi/docs/ece_ayhan_la_konu_mak)

Sait Faik'in Açık ya da Gizli Kış Mekânları-2 (Ece Ayhan)

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/saitfaikinacikyadagizlikismekanlari>

Arslan Ebiri Üzerine Mektup (Ece Ayhan)

Bkz: [http://issuu.com/adabeyi/docs/ece\\_ayhan\\_aslan\\_ebiri\\_mektup](http://issuu.com/adabeyi/docs/ece_ayhan_aslan_ebiri_mektup)

İyilik de kötülük de yalnız insanlardan gelir (ece Ayhan)

[http://issuu.com/adabeyi/docs/iyilik\\_de\\_k\\_t\\_l\\_k\\_de](http://issuu.com/adabeyi/docs/iyilik_de_k_t_l_k_de)

Özcan Yalım-Ece Ayhan Konuşması

[http://issuu.com/adabeyi/docs/ece\\_ayhan\\_caglar\\_anlatiyor](http://issuu.com/adabeyi/docs/ece_ayhan_caglar_anlatiyor)

Ece Ayhan'dan Güngör Aydın'a Mektuplar

[http://issuu.com/adabeyi/docs/ece\\_ayhan\\_gungor\\_aydin\\_mektuplar](http://issuu.com/adabeyi/docs/ece_ayhan_gungor_aydin_mektuplar)

Karşılaştırmalı Tarih ve Şiir (Ece Ayhan)

[http://issuu.com/adabeyi/docs/kar\\_la\\_t\\_rmal\\_tarih\\_ve\\_iir](http://issuu.com/adabeyi/docs/kar_la_t_rmal_tarih_ve_iir)

Onat Kutlar'ın İshak'ı Üzerine Tartışma (Ece Ayhan, Önay Sözer, Demir Özlü)

[http://issuu.com/adabeyi/docs/ishak\\_uzerine](http://issuu.com/adabeyi/docs/ishak_uzerine)

Ece Ayhan'dan Arif Damar'a Mektup (1981)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhanarifdamarmektup>

Lanetlenmiş Bir Şaire Sorular (İlhan Berk ile Ece Ayhan Söyleşisi)

[http://issuu.com/adabeyi/docs/lanetlenmi\\_bir\\_aire\\_sorular](http://issuu.com/adabeyi/docs/lanetlenmi_bir_aire_sorular)

"Dışlanacağımı Biliyordum" (Ece Ayhan)

[http://issuu.com/adabeyi/docs/d\\_lanaca\\_m\\_biliyordum](http://issuu.com/adabeyi/docs/d_lanaca_m_biliyordum)

Ece Ayhan-Ahmet Necdet Mektup

<http://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhananecdet>

Bakışsız Bir Kedi Kara (İlhan Usmanbaş Bestesi)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/usmanbasbbkk>

2012 Sularında Ece Ayhan Adası

<http://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhanadası>

Ece Ayhan Çağlar- "Takma Göz"

<http://issuu.com/adabeyi/docs/takmagoz>

---

## SAİT FAİK

**Evvel Fanzin Sait Faik İlgileri**

**bkz: <http://evvel.org/ilgi/sait-faik>**

**bkz: <http://issuu.com/adabeyi/stacks/39a3a8be1f204b1096c22a5aba189015>**

---

Bir Başka Hikâye

<http://issuu.com/adabeyi/docs/birbaskahikayesaitfaik>

Sait Faik Armağanı Üzerine Yaşar Nabi'nin Tuhaf Cevapları (1955)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/sanatlar1955ynabi>

"Ne can sıkıcı insan şu Freud!" (SAİT FAİK)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/freudsaitfaik1936>

Sait Faik ve Bilişsel Haritalama Üzerine Söyleşi...

<http://issuu.com/adabeyi/docs/saitfaikbilisselharitalama>

Sait Faik'in Açık ya da Gizli Kış Mekânları-2 (Ece Ayhan)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/saitfaikinacikyadagizlikismekanlari>

Yorgan (Sait Faik)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/yorgan>

Her Yıl Yeniden Ölen Adam Sait Faik

(Seçilmiş Hikâyeler Dergisi Özel Tartışma Sayısı)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/olenadamsaitfaik>

Sait Faik Çevrilebilir mi? (Taner Baybars)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/saitfaikcevrilebilirmi>

Sait Faik'in Annesiyle Birkaç Saat (Azize Erten, 1955)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/saitfaikinannesiyile1955>

Sait Faik ve Sürrealizm (Ercüment Tuncalp)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/saitfaikvesurrealizm>

Sait Faik'in Kişiliği ve Son Günleri (Özdemir Asaf)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/saitfaikozdemirasaf>

Sait Faik'ten Kızgın Bir Mektup...  
Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/saitfaikkizgin>

"Sait Faik için" Seçilmiş Hikâyeler Özel Sayısı (1954)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/saitfaikicinsecilmishikayeler>

Salim Şengil'in Anılarında Sait Faik  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/saitfaiksalimsengil>

Türk ve Dünya Ünlüleri Ansiklopedisi'nde Sait Faik  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/ansiklopedisaitfaik>

Sait Faik'ten Çeşitli Anketlere İlginç Cevaplar  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/saitfaikilgincccevaplar>

---

## İLHAN BERK

**Evvel Fanzin İlhan Berk İlgileri**

**bkz: <http://evvel.org/ilgi/ilhan-berk>**

**bkz: <http://issuu.com/adabeyi/stacks/c2b1fa63e4c346d19ecc44b103b1efc4>**

---

Yarı-Saklı Günlükler (İlhan Berk)  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/ilhanberkyarisakligunlukleri>

İlhan Berk - BAKMAK (Dergilerdeki Yazıları) 2. Edisyon  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/ilhanberkbakmak2>

Yugoslavya Günlüğü (İlhan Berk, 1969)  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/yugoslavyagunlugu>

Mısırkalyoniğne Günlüğü (İlhan Berk, 1962)  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/misirkalyonignegunlukleri>

Koroğlu Kitabı Üzerine Söyleşi (1955)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/korogluilhanberk1955>

İlhan Berk - BAKMAK (Dergilerdeki Yazıları)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/ilhanberkbakmak>

İlhan Berk'in İmgeselliği (Abidin Dino)  
[http://issuu.com/adabeyi/docs/ilhanberkimgeselli\\_i](http://issuu.com/adabeyi/docs/ilhanberkimgeselli_i)

Abidin Dino'dan İlhan Berk'e Mektup  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/ilhanberkabidindino>

Salim Şengil'in Anılarında; İlhan Berk  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/ilhanberksalimsengil>

İlhan Berk Söyleşisi (1979)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/ilhanberksoylesi1979>

Alev için...

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/ilhanberkkul>

İlhan Berk-Avni Dökmeci Mektubu (1954)

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/ilhanberkavnidokmeci1954>

İlhan Berk-Ahmet Kösal Söyleşi (1970)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/ilhanberkbodrumda>

İlhan Berk yazdığı şiirleri halkın rüyasına benzetiyor

<http://issuu.com/adabeyi/docs/28>

Lanetlenmiş Bir Şaire Sorular

Bkz: [http://issuu.com/adabeyi/docs/lanetlenmi\\_bir\\_aire\\_sorular](http://issuu.com/adabeyi/docs/lanetlenmi_bir_aire_sorular)

İLHANBERKİğne

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/ilhanberkigne>

İlhan Berk ile Mustafa Irgat Söyleşi

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/ilhanberkmustafairgat>

Oktay Rifat'ın Önemi

<http://issuu.com/adabeyi/docs/oktayrifatinonemi>

İlhan Berk'in Şiir Kitapları'nın Kapakları (1935-1978)

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/1935nilhanberk1978>

Lambo'nun Meyhanesi (İlhan Berk)

Bkz: [http://issuu.com/adabeyi/docs/ilhanberk\\_lambo](http://issuu.com/adabeyi/docs/ilhanberk_lambo)

---

## ORUÇ ARUOBA

**Evvel Fanzin Oruç Aruoba İlgileri**

**bkz: <http://evvel.org/ilgi/oruc-aruoba>**

**bkz: <https://issuu.com/adabeyi/stacks/f2f581b69b384146b884bd16bacba1db>**

---

Nietzsche: Şair-Filozof (Oruç Aruoba, 1978)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/sairfilozof>

Nietzsche: Temel Görüşü, Temel Kavramları (Oruç Aruoba, 1978)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/nietzschetemelkavramlar>

Yerli-Yersiz Felsefe (Oruç Aruoba, 1980)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/yerliyersizfelsefe>

Demokrasinin Özü: Özgürlük ve Özyönetim (Oruç Aruoba, 1981)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/ozyonetim>

Üniversite'nin Ölümü (Oruç Aruoba, 1981)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/universiteninolumu>

En Hakiki Mürşit (Oruç Aruoba, 1981)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/enhakikimursit>

Özerklik Üzerine... (Oruç Aruoba, 1981)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/ozerklikuzerine>

Söylemin Berisi (Oruç Aruoba, 1982)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/soyleminberisi>

İktidar ve Bilgi-M. Foucault Çevirisi (Oruç Aruoba, 1982)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/iktidarvebilgi>

İşi Halley'e Bırakmayalım (Zeynep Aruoba, Oruç Aruoba, 1982)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/halleyebirakmayalım>

Hermann Hesse–INCIPIT VITA NOVA Çevirisi (Oruç Aruoba, 1982)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/incipitvitanova>

Franz Kafka Öyküleri Çevirileri (Oruç Aruoba, 1982)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/kafkaoykuleri>

Ernst Bloch: Varolan Yokülke (Oruç Aruoba, 1982)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/varolanyokulke>

Ernst Bloch Çevirileri (Oruç Aruoba, 1982)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/blochcevirileri>

Neler Varmış O "Siyah Çanta"da Meğer... (Oruç Aruoba, 1983)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/siyahcanta>

Söylem Söylemi (Oruç Aruoba, 1983)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/soylemsoylemi>

KIERKEGAARD'ın İbrahim Öyküsü (Oruç Aruoba, 1984)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/ibrahimoykusu>

M. Rilke'nin Sancaktar'ı Üzerine... (Oruç Aruoba, 1984)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/sancaktaruzerine>

İnsanın Kavram Bağlıları (Oruç Aruoba, 1985)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/insaninkavrambaglamlari>

Dil Oyunları ve Felsefe Üzerine-L. Wittgenstein Çevirisi (Oruç Aruoba, 1985)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/diloyunlari>

Tanrı'nın Sevgilisi Kim? (Oruç Aruoba, 1986)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/tanrininsevgilisikim>

Wittgenstein, Dil ve Godard-Robert Maclean Çevirisi (Oruç Aruoba, 1986)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/dilvegodard>

Beyaz Kentte (Oruç Aruoba, 1986)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/beyazkentte>

Niye Gitsin ki Felsefe Sinemaya (Oruç Aruoba, 1987)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/felsefesinema>



Üst Üste Çadırlar (Oruç Aruoba, 1990)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/ustustecadirlar>

Celal Bey'in Albatros'u Uçup Gitti (Oruç Aruoba, 1990)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/celalbeyalbatros>

Dört Açık Kıyı Düşü (Oruç Aruoba, 1991)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/dortacikkiyidusu>

Göz ve Söz, Tanzaku'lar (Oruç Aruoba, 2003)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/gozvesoz>

gaSte (S Gazetesi) Yazıları'ndan... (Oruç Aruoba, 2008)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/gasteyazilari2008>

Üniformalılık (Oruç Aruoba, 2008)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/uniformalilik>

Açık Mektup (Oruç Aruoba, 2014)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/rtemektup>

---

## **EVVEL Fanzin Buluntuları ve Efemeralar**

**Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/stacks/cca6a7f6f35340538c1b928696e3db46>**

---

“Sürgün” ve Desenleri (Ahmet Oktay, Burhan Uygur)  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/surgunahmetoktayburhanuygur>

“Deniz Küstü” Resimleri (Abidin Dino-Yaşar Kemal)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/denizkustu>

“Yaşadım” Desenleri (Bedri Rahmi, 1977)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/bedrirahmiyasadim>

“Kancabaş” Teknesi (H. Can Yücel)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/kancabas>

“Tanıdık Dünya” Resimleri (Abidin Dino)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/tanidikdunya>

Peride Celal, Mektup (1996)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/peridecelalmektup>

Sergey Ayzenştayn'ın Desenleri  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/ayzenstayndesenleri>

“Köle Hanı” Çizimleri (Avni Arbaş)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/kolehaniavniarbas>

“Gülen Ada” Çizimleri (Halikarnas Balıkcısı)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/gulenadacizimleri>

Şair Bir Gece Hırsızı (Karel Çapek)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/sairbirgecehirsizi>

Kargalar (Mahmut Özay)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/mozaykargalar>

Adada yaşamak, Denizi Yaşamaktır (H. Can Yücel)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/adadayasamak>

Kadıköy'ün ve İstanbul'un Renkli İnsanları (Afif Yesari)

[http://issuu.com/adabeyi/docs/kadikoyinsanlari\\_afif\\_yesari](http://issuu.com/adabeyi/docs/kadikoyinsanlari_afif_yesari)

Kadıköy Sinemaları (Afif Yesari)

[http://issuu.com/adabeyi/docs/kadikoysinemalari\\_afif\\_yesari](http://issuu.com/adabeyi/docs/kadikoysinemalari_afif_yesari)

Müstecip Onbaşı ve Denizaltısı

<http://issuu.com/adabeyi/docs/musteciponbasi>

Efsane Koleksiyoner: Şefik Atabey

<http://issuu.com/adabeyi/docs/sefikatabey>

Milliyet Sanat Özdeğerlendirme Özel Sayısı

<http://issuu.com/adabeyi/docs/mlliyetsanat300>

Söylemin Derin Yapısı ve Çeviri Kullanımı

<http://issuu.com/adabeyi/docs/soyleminderinyapisi>

“Fortuna” Tezer Özlü

<http://issuu.com/adabeyi/docs/fortuna>

Sığınak Hikâyeleri'nden... (Feyyaz Kayacan)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/siginakhikayeleri>

Bir Çadırın Bana Verdiği İlk Ders (P. P. Pasolini)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/pasolini>

Yazarlar ve Caz

<http://issuu.com/adabeyi/docs/yazarlarvecaz>

Bilge Karasu'dan Masallar

<http://issuu.com/adabeyi/docs/karasumasallari>

Düşün Yayınevi'nden Okuyucuya Mektup (Broşür)

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/dusunyayinevi>

E. M. Cioran Roportajı

<http://issuu.com/adabeyi/docs/cioranroportaj>

Sertel'lerin Anılarında; "Sabahattin Ali"

<http://issuu.com/adabeyi/docs/salisertel>

e. ionesco'nun not defterinden...

<http://issuu.com/adabeyi/docs/ionescodefter>

Kitap Kapakları ve Tasarımı Üzerine

<http://issuu.com/adabeyi/docs/kitapkapaklari>

A. Artaud'un Senaryoları

<http://issuu.com/adabeyi/docs/artaudsenaryo>

“Ey şaşmaz matematikler!” (Lautréamont)

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/moldoror>

Fikret Mualla (Abidin Dino)

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/dinomualla>

Bedri Rahmi Roportajı (1964)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/bedrirahmiroportaj>

Kartvizit Koleksiyonu

<http://issuu.com/adabeyi/docs/kartvizitkoleksiyonu>

Bilge Karasu Söyleşisi

<http://issuu.com/adabeyi/docs/bilgekarasusoylesi>

Turgut Uyar Söyleşi

<http://issuu.com/adabeyi/docs/uyarsoylesi>

Cortazar Söyleşisi (1983)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/cortazarsoylesi>

Onat Kutlar'ın Deniz'ler için yazdığı şiir

<http://issuu.com/adabeyi/docs/onatkutlardenizler>

Bedri Rahmi'nin Anadolu Desenleri

<http://issuu.com/adabeyi/docs/brahmianadolu>

Bedri Rahmi'nin Telgrafhane(M. C. Anday) Çizimleri

<http://issuu.com/adabeyi/docs/brahmitelgrafhane>

Kuzgun Acar'ın Kaybolan Tiyatro Maskı

<http://issuu.com/adabeyi/docs/kuzgunacarkaybolanmask>

Yeni Türk Şiiri Antolojisi (1953-1958)

[http://issuu.com/adabeyi/docs/yeni\\_tk\\_iiiri\\_antolojisi](http://issuu.com/adabeyi/docs/yeni_tk_iiiri_antolojisi)

Yeniler Antolojisi 1958 (Dr. Hüseyin Karakan)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/yeniler>

Gerçeküstücüler

<http://issuu.com/adabeyi/docs/gercektenilerigittiler>

Neyzen Tefik Efemeraları

<http://issuu.com/adabeyi/docs/neyzentevfikkalan>

Kuzgun Acar'ın Maskları

<http://issuu.com/adabeyi/docs/kuzgunacar>

Tezer Özlü'nün Mektubu

<http://issuu.com/adabeyi/docs/tezerozlu>

DİRİL internet!

<http://issuu.com/adabeyi/docs/dirilinternet>

Son Kışot 2010

<http://issuu.com/adabeyi/docs/sonkisot2010>

Hatay Meyhanesi Defterleri'nde Feyyaz Kayacan

<http://issuu.com/adabeyi/docs/hataymeyhanesifeyyazkayacan>

Nisan Yayınları/Dergisi Kapakları  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/nisankapaklari>

Cehennemde Bir Mevsim Dergisi No:1  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/cbm1>

## ZAFER YALÇINPINAR İLGİLERİ

**Bkz:** <http://issuu.com/adabeyi/stacks/2e4af15d47ca432f832b35de0ecfd80a>

Ece Ayhan'ın İktidar Karşıtlığı (Zafer Yalçınpınar)  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhaniktidarkarsitligi>

Dağlarca'nın Şiirlerindeki Sonsuzluk  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/daglarcaisonsuzluk>

John Berger'in Şiirlerindeki Tinsellik  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/johnbergersiirler>

Oktay Rifat'ın Dışarıda Kalan Şiirleri  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/oktayrifatdisarida>

“Ingeborg Bachmann ve Dil Felsefesi”  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/ingeborgbachmandilfelsefesi>

“Nicanor Parra'nın 'Karşışiir'leri”  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/nicanorparrakarsisiir>

Werner Herzog'un Bakışının Biçimini Taşıyan Bir Yolculuk  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/wernerherzogbuzdayuruyus>

Julio Cortazar'ın Zihninden; Küba Devrimi'nin Başlangıç 'Buluşması'  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/kubadevrininbaslangicbulusmasicor>

Alfred Jarry'den “Günler ve Geceler” Ötesi Tinsellik  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/gunlervegecelerotesitinsellik>

Ece Ayhan ile 'Kara Gerçek'  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/eceayhanilekaragercek>

“Nilgün Marmara'nın Kâğıtları'ndaki İmgelem”  
<https://issuu.com/adabeyi/docs/nilgunmarmarakagitlar>

Söyleşi: “Rüzgârı Şiirlemek...” (Zafer Yalçınpınar-Uğur Yanıkel)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/ruzgarisiirlemeksoylesi>

'Rüzgâr Defteri' yayımlandı!  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/ruzgardefteri>

Çalmayan  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/calmayan>

Karga'ca (Değıniler)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/kargaca>

Meydansız

<http://issuu.com/adabeyi/docs/meydansiz>

Livar

<http://issuu.com/adabeyi/docs/livar>

iki

<http://issuu.com/adabeyi/docs/iki>

Kelimenin yüzü

<http://issuu.com/adabeyi/docs/kelimeninyuzu>

Poetik Bildiriler

<http://issuu.com/adabeyi/docs/poetikbildiriler>

Dilin Kemiği Yoktur

<http://issuu.com/adabeyi/docs/dilinkemigiyoktur>

Sait Faik ve Bilişsel Haritalama Üzerine Söyleşi...

<http://issuu.com/adabeyi/docs/saitfaikbilisselharitalama>

“Kendi Yayınları” ile Özgür Bakış Açısı Üzerine Söyleşi (Eren İnan Canpolat)

<http://issuu.com/adabeyi/docs/kendiyayinlarisoylesi/>

Ece Ayhan Üzerine Söyleşi (Deniz Fidan-Zafer Yalçınpınar, 2010)

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/komurundonusmesiuzerineeceayhan>

Ece Ayhan'ın Yeşil Mürekkep'le Yazılmış Şiirleri ya da Tetiklenmemiş Başlangıçlar

Bkz: <http://issuu.com/adabeyi/docs/tetiklenmemisbaslangiclar>

Mermer Adası'ndan Simalar

<http://issuu.com/adabeyi/docs/mermeradasindasimalar>

DADALIada

<http://issuu.com/adabeyi/docs/dadaliada>

Çalgıdönüm

<http://issuu.com/adabeyi/docs/calgidonum>

Durgun

<http://issuu.com/adabeyi/docs/durgun>

Kızgın

<http://issuu.com/adabeyi/docs/kizgin>

Taş Uçak Şiir Sergisi Kataloğu

<http://issuu.com/adabeyi/docs/tasucakkatalog>

Santrfor Yaşar Yalçınpınar

<http://issuu.com/adabeyi/docs/yasaryalcinpinar>

Yeni Sinsiyet ve Bazı Enstrümanları

<http://issuu.com/adabeyi/docs/yenisinsiyet>

Yeni Sinsiyet Tipolojisi'nin Biz Söylemi ve Retorik Arsızlığı

<http://issuu.com/adabeyi/docs/yenisinsiyetretorigi>

Yeni Sinsiyet'in Seçkinlik Arayışı

<http://issuu.com/adabeyi/docs/seckinlikarayisi>

Yeni Sinsiyet'in İkbâl Ezberi  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/yenisinsiyetikbalezberi>

Yeni Sinsiyet'in Haksızlık Yordamı  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/haksizlikyordami>

Yeni Sinsiyet'in Kokmuş Tuz Çeşitlemesi  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/kokmustuzcesitlemesi>

Gezi'ci Bir Şairle Hasbihâl  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/gezicibirsairlehasbihal>

Oktay Rifat'ın Önemi  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/oktayrifatinonemi>

Eski Anlatılar, Eski Hikâyeler  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/zyhikaye>

Çalmayan Şiir'in Solungaçları  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/calmayansiirsoylesisi>

---

## **NÂZİM HİKMET ilgileri**

**bkz:** <http://evvel.org/ilgi/tas-ucak>

**bkz:** <http://issuu.com/adabeyi/stacks/1110a4596883472686d1d596a2fb5ed8>

---

Nâzım Hikmet (P. Soupault)  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/nazimsoupault>

Nâzım Hikmet ve Mimar Sinan  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/nazimhikmetvemimarsinan>

Nâzım Hikmet 111 Yaşında Sergisi  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/nazim111yasinda>

Nâzım Hikmet Japonca'da...  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/japoncanazimhikmet>

"Benerci Kendini Niçin Öldürdü" Çizimleri  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/benercicizimleri>

Nâzım Hikmet Şiir Arkeolojisi  
<http://issuu.com/adabeyi/docs/nazimhikmetsiirarkeolojisi>

---

**PAT (2007-2009) 19 Sayı**

**Bkz:** <http://issuu.com/adabeyi/stacks/9e918255678c4a39b39c2260e36ef6ec>

---

**491 fanz... tüm sayılar...**

bkz: <http://issuu.com/adabeyi/stacks/8dd8bfca23bb4b6db66a2c360afc3a15>

---

**ARZAMAS, Sayı: 1**

<http://issuu.com/adabeyi/docs/arzamas1>

**ARZAMAS, Sayı: 2**

<http://issuu.com/adabeyi/docs/arzamas2>