

EVVEL

**İlhan Berk, Ece Ayhan,
Nâzım Hikmet, Sait Faik,
Abidin Dino, Bedri Rahmi,
Oktay Rifat, Kuzgun Acar,
Oruç Aruoba, Wittgenstein
ve diğer buluntular/efemeralar**

İLGİLERİ

İNDEKSİ

2007-2018

Zafer Yalçınpınar

evvel.org

İNDEKS

Ece Ayhan İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/ece-ayhan>

2018

- [Ece Ayhan'ın Ortodoksluklar'ı 50 Yaşında...](#)
- [Ece Ayhan'ı Ararken... \(Doğan Kemancı\)](#)
- [59 Yıl Sonra; 'Kınar Hanımın Denizleri'nin İkinci Baskısı \(Ece Ayhan\)](#)

2017

- [Ece Ayhan'a ilişkin olarak Devlet Arşivleri'nde bulunan Resmî Belgeler \(1966\)](#)
- [Araştırma/Makale: "Sait Faik'in Şiirlerine Dair Önemli Bulgular" \(Zafer Yalçınpınar\)](#)
- [Poem: "Women Rain" \(by Ece Ayhan\)](#)
- [Ece Ayhan'a dair Önemli Bir Duyuru'dur!](#)
- ["Ece Ayhan'ın İktidar Karşıtlığı" \(Zafer Yalçınpınar\)](#)
- [City Lights Books](#)
- ["ŞİMDİ BACH'IN KANATLARI KİLİSELERDE" \(Ece Ayhan Çağlar, 1990, Berlin\)](#)

2016

- [Ece Ayhan'dan Komet'e...](#)
- [Akademik/Makale: "Söz ve Sesin Sınırında Ece Ayhan Şiiri ve İlhan Usmanbaş'ın Bakışsız Bir Kedi Kara'sı" \(Evrin Hikmet Öğüt\)](#)
- ["Yaralı Bir Kaplan: Ece Ayhan" \(İbrahim Yılmaz\)](#)
- [Bulutlu: Ece Ayhan'ın Yaşamı için Düzenlenen Sergilerin Hesap Defterleri'nden Bir Kalem!](#)
- [Heybeli Sahaf'ta; Ece Ayhan'dan Onat Kutlar'a ithafen...](#)
- [E-Kitap: "İyi Bir Güneş" \(Ece Ayhan'dan Hikâyeler\)](#)
- ["ECE AYHAN ÇAĞLAR" HAKKINDA BİLİNMEYENLER \(Zafer Yalçınpınar, 12 Temmuz 2016, Aydınlık Gazetesi\)](#)
- ["Ece Ayhan Portresi" \(Cavit Esat Başak, 1998\)](#)
- [Bulutlu: "Ece Ayhan'ın Yaşadığı Evler, Semtler, Kentler" \(1995\)](#)
- ["Çok ayı ürküttüm. Özür dilerim..." \(Ece Ayhan, 1995\)](#)
- [Bulutlu Şiir: "Deliler Bayramı" \(Ece Ayhan, 1956\)](#)
- [Ece Ayhan'ın "Özgür Gündem" Gazetesi'nde Kaleme Aldığı Yazılar ile "Gökkuşluğu" Köşesi](#)
- [Ece Ayhan'ın "Meçhul Öğrenci Anıtı" Japonca'da...](#)

- [ECE AYHAN ile 'KARA GERÇEK' \(Aydınlık Kitap, 15/01/2016, Sayı: 195, Zafer Yalçınpınar\)](#)
- [Ece Ayhan, Hatay Meyhanesi'nde...](#)
- [Yeniden Yazım: "İnsanların Kötüleri" \(Ece Ayhan\)](#)
- ["İnsanların hepsinin görüldüğü gibi insancıl olmadıklarını bilmem gerekti." \(Ece Ayhan\)](#)

2015

- [Efemeratik Edebiyat Tarihi ve Kitap Koleksiyonerleri için Önemli Bir Gün...](#)
- [Haber: Ece Ayhan'ın 1970'li yıllarda muhatap olduğu hukuki davalara ilişkin mektuplar ve bazı belgeler Gezegen Sahaf'ın müzayedesinde satışa çıkarıldı.](#)
- ["...neredeysen dil-öncesi bir sözcü..."](#)
- [Söyleşi: "Rüzgârı Şiirlemek..." \(Zafer Yalçınpınar\)](#)
- [Bulut/Fotoğraflar: "1992'de Ece Ayhan Çağlar"](#)
- [Makale: "Ece Ayhan Üzerine Bir Poetika Denemesi" \(Özge Aksoy\)](#)
- [Müzik, Şiir, Dil ve "Ece Ayhan" Bağlantısı Üzerine... \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Gördüm, gördüm, gördüm: "Gerçeklikte gemiler terketmektedir fareleri." \(Ece Ayhan\)](#)
- [Bir "Ece Ayhan" Fotoğrafı](#)
- [Fotoğraf: 1970'li Yıllarda Ece Ayhan](#)

2014

- [Özel bir fotoğraf: Ece Ayhan, Tomris Uyar, Tefik Akdağ, Nilgün Marmara, Cemal Süreya, İlhan Berk](#)
- ["Sözgelimi, edebiyatçı arkadaşlarımla yüzde 99'u pis herifler. Yaşayarak gördüm! Ya sahtekâr, ya hırsız. " \(Ece AYHAN\)](#)
- [Duvarlara; "Şiir Baskını!"](#)
- ["Yeni" Ece Ayhan Şiirleri'nden: "KATIRTIRNAKLARI", "HARPTEN ÖLEN BİRİ İÇİN" ve "HÜRRIYETE GİDİŞ"](#)
- ["Ece Ayhan'ın Yeşil Mürekkep'le Yazılmış Şiirleri ya da Tetiklenmemiş Başlangıçlar" \(Zafer Yalçınpınar\)](#)
- ["Adım Ece Ayhan Çağlar..." için Tebrik ve Teşekkür](#)
- [Ece Ayhan'ın "Panik" Adlı Şiirine İlişkin Önemli Bir Düzelti](#)
- [Kitap: "Adım Ece Ayhan Çağlar..." \(Tunç Tayanç\)](#)
- [Kaymakam Ece Ayhan'dan Bir Mektup... \(1964\)](#)
- [Onların garazını 1991'den beri biliyoruz...](#)
- [Bakışsız Bir Kedi Kara, ISSUU'da geziniyor...](#)
- [Etkinlik: Ece Ayhan için "SİVİL KARA SÖYLEŞİLER" \(17-18 Mayıs 2014 // Don Kişot Sosyal Merkezi\)](#)
- [SUSULAN BİR YAZI: Sait Faik'in Açık ya da Gizli Kış Mekânları-2 \(Ece Ayhan\)](#)
- [Ece Ayhan'ın Şiirlerinde Mitolojik ve Masalsi Ögeler \(Dr. Erdoğan Kul\)](#)
- [Ece Ayhan Fotoğrafları ve "Gümüşlük 1983"](#)
- [Haber: Ece Ayhan'ın "Meçhul Öğrenci Anıtı" adlı şiirine sansür](#)
- ["Mektup İhsizdir Dom!" \(Ece Ayhan, 1980\)](#)
- ["Ben 'bir çocuk romanı' yazıyorum" \(Ece Ayhan, 1980\)](#)

2013

- [Bulut/Tartışma: "Onat Kutlar'ın İs\(h\)ak'ı üzerine..." \(Ece Ayhan, Demir Özlü, Önay Sözer, Erdal Öz\)](#)
- [Bulut: Ece Ayhan'dan Arif Damar'a Acı Bir Mektup... \(10 Ocak 1981\)](#)

- [Tamer Temel'in 'Koyu Caz' Yürüyüşü](#)
- [Ece Ayhan'dan Arif Damar'a: "...neden böyle direniyorum ben de bilmiyorum doğrusu. Merhaba!" \(10 Ocak 1981\)](#)
- ["Hayâl" Dergisi'nin 47. sayısında edebiyat efemeraları...](#)
- [Tamer Temel Quartet: "Bir Kedi Kara" Albüm Lansman Konseri](#)
- [Tamer Temel'in "Bir Kedi Kara" adlı Caz Cümlesi Hakkında...](#)
- [Bulutlu: Ece Ayhan'ın Yayımlanmamış İki Kısa Öyküsü; "Dışarsı ve İçersi" ile "Büyük Şehre Giden Adam"](#)
- [Ece Ayhan ve Leyla Erbil: "Öbür Dünyada Devam Eden Hesaplaşma"](#)
- ["Ece Ayhan ve İsyân" Başlıklı Forum 20 Temmuz'da Çanakkale'de Gerçekleştirilecek...](#)
- [Etkinlik: "Ece Ayhan için..." \(14 Temmuz 2013 Pazar\)](#)
- [Arslan Kaynaradağ Koleksiyonu Müzayedesi için Kısa Notlar: "Ece Ayhan, Agop Arad..."](#)
- [eceyphantarihinsancısıdır](#)

2012

- [Nilgün Marmara'ya ithafen "Çok Eski Adıyladır"](#)
- [Meydan Larousse'da...](#)
- [Dışlanacağımı biliyordum! \(Ece Ayhan, 1992\)](#)
- [Ece Ayhan Çanakkale Buluşmaları 2012: "Şiir ve Sinema" \(1 Aralık 2012\)](#)
- ["Bana altı lira fazla verdiniz!" \(Ece Ayhan\)](#)
- [Beyoğlu'nda; lise öğrencisi Ece Ayhan...\(1952\)](#)
- [Bulutlu: Karşılaştırmalı Tarih ve Şiir \(Ece Ayhan\)](#)
- [Bulutlu: "Çok Eski Adıyladır" ve Ece Ayhan'ın Dipnotları, Çağrışımları, Açıklamaları, Tashihleri](#)
- ["Ece, atılmış durumda. Büyük bir şair, biliyorsun. Buna dayanamıyorum." \(İlhan Berk\)](#)
- [Yalınayak Yazıdır \(Kanat Atkaya\)](#)
- [2002: Ece Ayhan'ın Ardından... \(L. Müldür, İ. Yılmaz, Ü. Oskay\)](#)
- [Türk Dili Dergisi'nde Yayımlanan Ece Ayhan Şiirleri Listesi \(1954-1980\)](#)
- ["Ne diyorduk? Jim Jarmusch!" \(Ece Ayhan\)](#)
- [Metinlerarası İlişkiler Bağlamında Ece Ayhan Şiiri \(Dr. Erdoğan Kul\)](#)
- [2012 Sularında; "Ece Ayhan Çağlar Adası"](#)
- ["Bende yok."](#)
- [Ece Ayhan'ın Yüksek Öğrenim Tercihleri Hakkında...](#)
- ["Adım Ece Ayhan Çağlar. Başka adım yok."](#)
- [On yıl sonra... Ece Ayhan... Hareketliliği...](#)
- [Sıkı Buluntu/Kitap: "Ece Ayhan Çağlar Anlatıyor"](#)
- [Sait Faik'in Açık Ya da Gizli Kış Mekânları-2 \(Ece Ayhan\)](#)
- [Ece Ayhan'dan... bir mektup...](#)
- [...açmıyor bizi](#)
- [Ece Ayhan Karikatürü \(Mümtaz Arıkan\)](#)
- [İki Sıkı Dost: İlhan Berk ve Ece Ayhan](#)
- [Bulutlu: "Olağanüstü" Ece Ayhan... \(1960\)](#)
- [İKİ SERGİ: "Ozanın Yaşaması için;1975" ve "Ece Ayhan için;1976" \(Ece Ayhan'ın tedavisi için açılan destek sergilerine ilişkin buluntular\)](#)
- ["Bakışsız Bir Kedi Kara" Notasyonları \(İlhan Usmanbaş\)](#)
- ["...şairlerin elinde şiirden başka şey yoktur" \(Ece Ayhan\)](#)

- [Murat Nemet-Nejat İstanbul'da...](#)
- [Bulutlu: "Yeni Sesler, Çatlak" \(Ece Ayhan\)](#)
- [Portreler Galerisi'nde "Ece Ayhan"](#)
- [Video: "En sonunda mihenk taşı olarak kendini koyacaksın" \(Ece Ayhan\)](#)

2011

- [Ece Ayhan ve Dağlarca](#)
- [İngilizce'de Ece Ayhan...](#)
- [Pazar Postası 1958: Ece Ayhan ve Ceyhun Atuf Kansu, yanyana, bir tersimlemeyi oluştururken...](#)
- ["O onursuz yaratıkları, çirkinliği, ilkelliği \(...\) kovalamamın iki temel nedeni var." \(Ece Ayhan\)](#)
- ["Oysa tersidir gerçek..." \(Ece Ayhan\)](#)
- [Ece Ayhan ve Bernard Noel \(Esat Başak\)](#)
- [bakışsız bir kedi kara / geçti saatlerin denizinden](#)
- [Yarım Ağızlı Bir Eceğrafya](#)
- ["bir koloratur inceltmesidir." \(Ece Ayhan\)](#)
- ["...Ayrıca Adam Yayinevi'ne yüzüm ak çıkar. Bugüne kadar hiçbir kitabım satmamıştır çünkü; ki 1954'ten bu yana yazıyorum." \(Ece Ayhan\)](#)
- [Hatırlatıyoruz: "Ece Ayhan da Nâzım Hikmet de Fenerbahçe Spor Kulübü taraftarıydı."](#)
- [Ece Ayhan'dan Akif Kurtuluş'a Mektuplar](#)
- ["Umnibus Debutendum'dan vazgeçmem ben. \(Ece Ayhan\)](#)
- ["Denize bakıyorum ve cezaevindeki Ece Ayhan'a bir kart yazıyorum." \(İlhan Berk\)](#)
- [İlhan Berk'ten Lanetlenmiş Bir Şaire \(Ece Ayhan'a\) Sorular](#)
- [Ece Ayhan'ın "Aile Öfkesi"](#)
- [Başkaca bir seçenek de yok.. Ve ben iş aramak için Ankara'ya geleceğim. Çalışmaya başlarsam bir-iki yıla toparlanırım. \(Ece Ayhan\)](#)
- [İlhan Usmanbaş 90 Yaşında...](#)
- [Ece Ayhan "Şiir ve Tarih" Buluşması \(28 Mayıs 2011\)](#)
- [Yapayalnız bırakıldı...](#)
- [Her Yıl Yeniden Ölen Adam: Sait Faik](#)
- [Ece Ayhan -Altın- Günleri...](#)
- [Bulutlu Şiir: "PANİK" \(Ece Ayhan\)](#)
- [Şiir ve Ece Ayhan \(Fatma Akerson\)](#)
- [Mustafa Irgat ve Ece Ayhan](#)
- [Cehennemde Bir Mevsim / No:1](#)
- [Günsüz Günce'den... \(İlhan Mimaroglu\)](#)
- [Bakışsız Bir Kedi Kara \(E. Ayhan Çağlar\) Facebook Sayfası açıldı...](#)
- [Çanakkale'de Ece Ayhan Kültür Evi ve Arşivi Çalışmaları](#)

2010

- ["Ece Ayhan ve Yalova Köyü" Belgesel Çekimleri](#)
- [Arthur Rimbaud'nun Illuminations'unda ve Ece Ayhan'ın Bakışsız Bir Kedi Kara'sında Ateş Diyalektiği \(Yavuz Kızılçim\)](#)
- [Haber: Ece Ayhan'ın evini koruyamadık. \(Milliyet Gazetesi\)](#)
- [Ece Ayhan'ın "Mitoloji Bantosu"](#)
- [Haber: Ece Ayhan'ın evi yıkılmış...](#)

- [1979'da Ece Ayhan'la Söyleşmek \(Arslan Kaynardağ\)](#)
- [Doğmamış Olan Bir Adamın Hikâyesi \(Ece Ayhan\)](#)
- [“İnsan” sözcüğü bir fiildir. \(Ece Ayhan\)](#)
- [Arif Damar ya da Ece Ovalı](#)
- [YOKSULLUĞUN HARÇLIĞINDAN DENKLEŞTİRİLMİŞ DUHULİYEDİR EN İYİSİ. \(ECE AYHAN\)](#)
- [“Ortodoksluklar” Üzerine... \(Sezer Tansuğ\)](#)
- [Haber: Ece Ayhan'ın Yeğeni Bodrum'da Öldürüldü!](#)
- [kafandaki sözcükleri aç...](#)
- [Söyleşi: “Ahmet Soysal ile...”](#)
- [“Bakışsız Bir Gece Kara” ya da “12 Temmuz 2010”](#)
- [Açık Radyo, Açık Dergi'de Ece Ayhan üzerine...](#)
- [Bakışsız Bir Fanzin Solgun ve Nalsız Atlarıyla; Ak ya da Kara!](#)
- [Haklılığın İnadı: Ece Ayhan \(Birgün Gazetesi\)](#)
- [Bulutlu: İnsanların Kötüleri \(Ece Ayhan Çağlar, 1955\)](#)
- [Murat-Nemet Nejat ile...](#)
- [Blind Cat Black \(Bakışsız Bir Kedi Kara\) Türkiye Gösterimi!](#)
- [Blind Cat Black \(Bakışsız Bir Kedi Kara\) Çanakkale Gösterimi!](#)
- [Tarihin Derinliklerindeki İskorpit: Ece Ayhan](#)
- [Bulutlu: \(Sakallı\) Ece Ayhan Fotoğrafları](#)
- [Chris King'le “Bakışsız Bir Kedi Kara” adlı zombi filmi üzerine: “Solgun ve öksüren nalsız atlarıyla...”](#)
- [Söyleşi: “Şiir, Boğunç ve Doğru” \(Ece Ayhan-Önay Sözer\)](#)
- [Dergi: Cehennemde Bir Mevsim \(1979\)](#)
- [Ece Ayhan Adası](#)
- [“Ece Ayhan'dan ABD'ye bakışsız bir zombi kara” \(Barış Yarsel\)](#)
- [Kötü Edebiyat Nedir? \(Ahmet Soysal\)](#)
- [Söyleşi: “Kömürün elmasa dönüşmesi üzerine...”](#)
- [Korkunç bir dünyada yaşıyoruz.](#)
- [Ömer Uluç'la “Sıkı Resim” Üzerine...](#)
- [Bulutular: Ece Ayhan Fotoğrafları](#)
- [İlgilerin Gidişi](#)
- [Bulutlu: “İnfanta” ve “Paydos” \(Ece Ayhan\)](#)

2009

- [Gerçeklikler dille sınırlandırılmıyor...](#)
- [Zorlanacak...](#)
- [“Takma Göz” Kadıköy'de...](#)
- [“Takma Göz” çıktı!](#)
- [Yeni Ufuklar Dergisi \(1956\)](#)
- [Gördüm, gördüm ve gördüm!](#)
- [Kınar \(Hanım\)'ın Ölümü](#)
- [Kınar Hanım'ın Denizleri](#)
- [Anadolu Ortaçağı!](#)
- [Bulutlu: “İyilik de kötülük de yalnız insanlardan gelir!” \(Ece Ayhan\)](#)
- [Uzun Saçlı Uzun Gözlü Dargın Peri \(Ece Ayhan\)](#)
- [Şair Nigâr Hanım](#)
- [Bir Ece Ayhan fotoğrafı daha...](#)
- [Bir Ece Ayhan Fotoğrafı](#)
- [ECE AYHAN HAKKINDA “ÖNEMLİ” BULUNTULAR \(Zafer Yalçınpınar\)](#)

- [“Hep Şiir Düşündüm Ben” \(Ece Ayhan\)](#)
- [Bana Ecevit’i Bağla... \(Ayhan Bozkurt\)](#)
- [Bunun böyle olmasından özür dilerim.](#)
- [Video: “Ben Etikçiyim!” \(Ece Ayhan\)](#)
- [Ece Ayhan, Çanakkale’de...](#)
- [Ece Ayhan’ın Mezarı Yenilendi...](#)
- [Etkinlik: “Ece Ayhan Buluşmaları 2009 / Çanakkale”](#)
- [Bulutlu: Bir Resim Olarak Orhan... \(Ece Ayhan\)](#)
- [İstanbul Günlükleri-1985- Ece Ayhan](#)
- [KRAVATSIZ](#)
- [İstanbul Günlükleri -1984- ECE AYHAN](#)
- [“Saat Kulesine ve iskeleye çok yakın...”](#)
- [Şiir şiirde kalmaz efendiler! Kalmamıştır da!](#)
- [İSTANBUL GÜNLÜKLERİ 1985 – Ece Ayhan](#)
- [SAİT FAİK’İN AÇIK YA DA GİZLİ KIŞ MEKÂNLARI-2](#)
- [“Ben şiirden değil müzikten geliyorum.” \(Ece Ayhan\)](#)
- [BİR GEMİ...](#)
- [Şiirin Kurgusu](#)
- [Video: ECE AYHAN, “FAYTON” ADLI ŞİİRİNİ OKUYOR...](#)

2008

- [Ece Ayhan, ABD sokaklarında: “Blind Cat Black – Poetry Scores”](#)
- [Video: ECE AYHAN, MOR KÜLHANI ADLI ŞİİRİNİ OKUYOR...](#)
- [Sahi, Nilgün Marmara ile Tezer Özlü yaşad mı patron?!](#)
- [1966: Şair, şiir yazmak zorunda değil.](#)
- [Fotoğraf: Ece Ayhan’ın Evi](#)
- [HAY HAK! ECE AYHAN ÖLMEMİŞ, DOM! \(12 Temmuz 2008\)](#)
- [El çektirilir...](#)
- [Ece Ayhan Üzerine Yazılan Tezler](#)
- [Ece Ayhan’dan Nilgün \(Marmara\) ile Kağan \(Önal\)’a...](#)
- [Günler...](#)
- [Ece Ayhan Şiirinde İki Dönem \(Vedat Binatlı\)](#)
- [Duvarda: “YORT SAVUL!”](#)
- [Ufuk açıcıdır...](#)
- [Ece Ayhan’ın Şiirleri Üzerine Bir Araştırma \(Erdoğan Kul\)](#)
- [Orhan Kemal, Sait Faik’i anlatıyor...\(TRT Arşivinden...\)](#)
- [Kalakaldık mı?](#)

2007

- [Birgün Gazetesi: “Ece Ayhan çağının vicdaniydı!”](#)
- [Sonunda, geri geldi! Poelitika ECE AYHAN](#)
- [Hiç de öznel ve duygusal davranmamıştım...](#)
- [Dinar Bando: Saykodelikdeşik](#)
- [12 Temmuz 2007, Ece Ayhan’ın Ölümünün 5. Yıldönümüdür.](#)
- [Poelitika: Kötülük Toplumu’ndan Haklılığın İnadı’na](#)

Ayrıca bakınız: BAKIŞSIZ BİR KEDİ KARA... Bir Ece Ayhan Web Sitesi...
<http://zaferyalcinpinar.com/bakissiz.html>

İlhan Berk İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/ilhan-berk>

2017

- [ilhanberkiğne / şiir her yerde!](#)
- [İLHAN BERK ANMA SERGİSİ \(27-30 Ağustos 2017, OASIS, BODRUM\)](#)
- [“Efemera Nedir?”](#)
- [Okuyana: “Güneşi Yakanların Selâmı” \(İlhan Berk,1935\)](#)

2016

- [E-Kitap: “Yarı-Saklı Günlükler” \(İlhan Berk\)](#)
- [İlhan Berk’in “Günaydın Yeryüzü” adlı şiir kitabı ve hakkında açılan dava \(1953\)](#)
- [Küllük Dergisi \(1940\)](#)
- [E-Kitap: “Dünyaya yazmak, salt yazmak için bakmak!” \(İlhan Berk\)](#)
- [Bulutnu: İlhan Berk’in Yugoslavya Günlüğü \(1969\)](#)
- [BULUNTU: İlhan Berk’in 1962 yılında kaleme aldığı “Mısırkalyoniğne Günlüğü”](#)
- [Fotoğraf: “İlhan Berk ve Dağlarca”](#)
- [“İmge varlığın gölgesidir.” \(İlhan Berk\)](#)

2015

- [“O çizgi nereden geliyor?”](#)
- [Gördüm, gördüm, gördüm: “Gerçeklikte gemiler terketmektedir fareleri.” \(Ece Ayhan\)](#)
- [Şiir: “Günlük İşlerdenmiş Gibi Ölüm” \(İlhan Berk\)](#)
- [İlhan Berk, Galata ve Pera’yı anlatıyor... \(1986\)](#)
- [“Ölümlü gördük İlhan Berk’le”](#)

2014

- [Bulutnu-Söyleşi: “İlhan Berk ile ‘Koroğlu’ Üzerine...” \(1955\)](#)
- [Bulutnu: İlhan Berk Fotoğrafları \(İsa Çelik\)](#)
- [Özel bir fotoğraf: Ece Ayhan, Tomris Uyar, Tefik Akdağ, Nilgün Marmara, Cemal Süreya, İlhan Berk](#)
- [İlhan Berk’in Kendi El Yazısıyla; “GÜNLÜK İŞLERDENMİŞ GİBİ ÖLÜM” ve “ÜÇ KEZ SENİ SEVİYORUM DİYE UYANDIM”](#)
- [İlhan Berk’le Görüşme’den Fotoğraflar \(2006\)](#)
- [Şahir Bey’in İlhan Berk Anısı: “Ne o öyle! Şiirin bozuk tekerlek gibi tıngırıyor, hep aynı sesi veriyor.”](#)
- [Kendi çizgileriyle İlhan Berk...](#)
- [“Oktay Rifat’ın Önemi” \(Z. Yalçınpınar\)](#)
- [İlhan Berk’ten Enis Batur’a Mektuplar: “Şairlerin düşünceleri yoktur. Şiirleri vardır!” \(İlhan Berk\)](#)
- [Bulutnu: “Yaşayan Edebiyat \(1975\) / Kitaplarda ölmek, yazarınız ve siz”](#)

2013

- [“Hayâl” Dergisi’nin 47. sayısında edebiyat efemeraları...](#)
- [İlhan Berk’e “Ev” Ziyareti](#)
- [Acının Adı](#)
- [“İlhan Berk İlgileri Facebook Sayfası” yeniden yayında...](#)
- [ilhanberkiğne, her yere bakar!](#)
- [İlhan Berk, Pera’da.... \(28 Ağustos 2013\)](#)
- [İlhan Berk’ten Sait Faik’e... \(1952\)](#)
- [Nevizade Sokağı ve Lambo’nun Meyhanesi Üzerinedir \(İlhan Berk\)](#)

2012

- [Şiir: Eleni’nin Elleri \(İlhan Berk\)](#)
- [İLHANBERKİĞNE, uzamda...](#)
- [İlhan Berk’in Poetikası’na ‘Bakmak’](#)
- [“Ece, atılmış durumda. Büyük bir şair, biliyorsun. Buna dayanamıyorum.” \(İlhan Berk\)](#)
- [İlhan Berk Anma Sergisi \(28 Ağustos- 2 Eylül 2012, Bodrum\)](#)
- [Rimbaud çevirmek... \(İlhan Berk\)](#)
- [“Anlam, şiirin öbür ilkeleri gibi bir ilke, ne fazla ne eksik.” \(İlhan Berk\)](#)
- [İlhan Berk Deseni \(N. Abacı\)](#)
- [Sıkı Buluntu/Kitap: “Ece Ayhan Çağlar Anlatıyor”](#)
- [İlhan Berk’ten Memet Fuat’e Mektuplar...](#)
- [Her şey...](#)
- [İlhan Berk’e ilişkin yeni buluntular...](#)
- [İki Sıkı Dost: İlhan Berk ve Ece Ayhan](#)
- [İlhan Berk Bodrum’da...](#)
- [Dr. Halil İbrahim Bahar ve Soyut Dergisi Arşivi’nden Kısa Bir İzlek... \(Z. Yalçınpınar\)](#)
- [Buluntu/Söyleşi: “İlhan Berk’e İki Yeni Kitabı Dolayısıyla Kimi Sorular” \(Mustafa Irgat\)](#)
- [1979: bir İlhan Berk söyleşisi...](#)
- [“Çünkü şiir, her şeyden önce kendimizden başka biri olmamak için savaşır.” \(İlhan Berk\)](#)
- [Buluntu: “Dünyada ne görüyorsak şiir için görsek!” \(İlhan Berk, 1954\)](#)

2011

- [“yeni yazı”nın 11. sayısında İlhan Berk...](#)
- [İmzalı: “İlhan Berk’ten Nergis’e...”](#)
- [İLHANBERKİĞNE... tüm zamanlarda...](#)
- [Yavaşlık \(Şerif Erginbay\)](#)
- [Gençlerin İlhan Berk’i... \(27-28 Ağustos 2011\)](#)
- [Külden, yeniden...](#)
- [“Sevgili Alev için!” \(İlhan Berk\)](#)
- [“Denize bakıyorum ve cezaevindeki Ece Ayhan’a bir kart yazıyorum.” \(İlhan Berk\)](#)
- [İlhan Berk’ten Lanetlenmiş Bir Şaire \(Ece Ayhan’a\) Sorular](#)
- [Sait Faik için “Seçilmiş Hikâyeler” dergisi \(1954\)](#)
- [Acının Adı: “İnsanlık Anıtı’nın Kaldırılması”](#)
- [1965: “Kısacası, yanlış yönetim yanlış edebiyatı doğrulamıştır.” \(İlhan Berk\)](#)
- [YAĞMURLU BİR GÜNDE SÜMÜKLÜ BÖCEKLERİ VE İLHAN BERK’İ ANLATIR ŞİİR \(Metin Kızılcıoğlu\)](#)
- [Hiçten doğan şiir...\(İlhan Berk\)](#)
- [E-Kitap: Bakmak \(İlhan Berk\)](#)
- [1962: Anlamsızlığın Anlamı \(İlhan Berk\)](#)

- E-Kitap: BAKMAK (İlhan Berk)
- 1965: “Üç Örnek Ozan” ve “Türk Şiirinin Yapısına Bakmak” (İlhan Berk)
- Yeni Türk Şiiri (1953-1958) ve Yeni Şiirimiz (1960)
- Yeniler (1958)
- Her şey bir boşluk bırakır. (İlhan Berk)
- SONLUDUR SONLU OLAN (İlhan Berk)
- Bulutnu: Güzel Irmak 1985-86 Defteri (İlhan Berk)
- 50 Yılın Ardında; “İkinci Yeni” Anketi
- Salim Şengil’in Anılarından; “İlhan Berk”
- “Şiiri görmeyi gerektiren bir yöntemdir bu.” (İlhan Berk)

2010

- Mısırkalyoniğne Günlüğü (İlhan Berk)
- “Sonunda baktım ki o dil de şiirin dışında değilmiş meğer.” (İlhan Berk)
- Yazı, yaşam, ölüm... (İlhan Berk)
- Bir Yarattış Biçimi Olarak Dil (İlhan Berk)
- “İLHANBERKİĞNE”... daima...
- İlhan Berk Defter Kapakları Sergisi’nden Görüntüler (2006)
- Ağaçlardan Arkadaşlarım Oldu; “İncir” ya da “İlhan Berk”
- “Gene Anlam Üstüne” (İlhan Berk)
- Özdek
- zamanı yürürlükten kaldırmak
- “Şiir, şairin dünyaya bakışındadır.” (İlhan Berk)
- Şiirin Gücü (İlhan Berk)
- Ece Ayhan Adası
- Dilin Sınırları
- İlhan Berk için Önsöz (Kenneth White)
- Kendi Kendinin Sürgünü (İlhan Berk)
- Korkunç bir dünyada yaşıyoruz.
- Mısırkalyoniğne Üzerine... (1958)

2009

- Türk Şiirine Bakmak (İlhan Berk)
- Abidin Dino’dan İlhan Berk’e Mektup
- Gördüm, gördüm ve gördüm!
- Bulutnu: 1950 (N. İlhan Berk)
- İstanbul (1947)
- İlhan Berk’in Şiir Kitapları’nın Kapakları (1935-1978)
- Jean Cocteau’dan İlhan Berk’e...
- Bulutnu: 70’lerden Bir İlhan Berk Resmi
- İlhan Berk’in İmgeselliği ve Görüngüleri (Abidin Dino)
- Kupür: “Çağdaş Türk Şiiri Dünyada Yalnızdır” (1989)
- Kupür: “İlhan Berk jüriden ayrıldı.” (1990)
- Anlamsızlığın Anlamı
- Bulutnu: “İlhan Berk yazdığı şiirleri halkın rüyasına benzetiyor...” (1964)
- Manzara Eskir (İlhan Berk)
- “Kendini Anlatan”
- İLHANBERKİĞNE

2008

- [İLHANBERKİĞNE](#)
- [28 Ağustos: İLHAN BERK'in Vefatı](#)

2007

- [Tümceler Geliyorum](#)

Nâzım Hikmet İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/tas-ucak>

2017

- [Sesini Kaybeden Şehir'de Nâzım Hikmet \(1931\)](#)
- [Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nden YKY'na Açık Mektup \(Güncellem: 17 Kasım 2017\)](#)
- ["Telgraf çekecek adresim yok..." \(Nâzım Hikmet\)](#)

2016

- [Şiir: "Prag'da Hac Ziyareti"](#)
- ["300 Bin adet..." \(Nâzım Hikmet\)](#)
- [Zahir Güvemli'nin çizgileriyle...](#)

2015

- ["Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Vakfı 'zorla' tahliye edildi."](#)
- ["Abidin Dino'nun Yürüyüş Adlı Bir Tablosu Üstüne Söylenmiştir" \(Nâzım Hikmet\)](#)
- ["Bilmediğimiz Nâzım Hikmet" \(Aslı Uluşahin\)](#)
- ["Hayal Ediyorum"](#)

2014

- [Nâzım Hikmet Araştırma Merkezi ve Yönetmelik Uyumsuzluklar](#)
- [Sait Faik, Orhan Veli ve Nâzım Hikmet Heykelleri \(Çağdaş Erçelik\)](#)
- [Nâzım Hikmet Sergisi: "Alnımın Çizgilerindesin Memleketim, Yeniden!" \(CKM, Nisan 2014\)](#)
- [Amerika'da Nâzım Hikmet Sempozyumu](#)
- ["Nâzım'a Armağan" Sergiden Görüntüler](#)
- [Sergi: Nâzım'a Armağan... \(14-19 Ocak 2014, NHKM\)](#)
- [İki kıtaya Nâzım Hikmet](#)

2013

- [Nâzım'ın iki "yeni" şiiri...](#)
- [Kalbimiz artık dar geliyor bize!](#)
- [Şiir: "İyimserlik" \(Nâzım Hikmet\)](#)
- ["Hatırladığıma göre bir çeşit 'Metropoliten' yaratmak istedi."](#)
- [Nâzım Hikmet duruşmada... \(6 Mayıs 1931\)](#)
- [FİLM: "Nâzım'ın Küba Seyahati"](#)
- [Nâzım Hikmet'in son kitabına desenler... \(Abidin Dino\)](#)

- [“Nâzım Hikmet Dizeleri Her Yerde”](#)
- [1951-Paris Baskısı “Nâzım Hikmet Şiirleri”](#)
- [Fikret Muallâ'nın “Benerci Kendini Niçin Öldürdü?” Çizimleri](#)
- [Sergi: “Alnımın Çizgilerindesin Memleketim” \(Nâzım Hikmet'in Yolculuk Fotoğrafları\)](#)
- [“Sanatçıların Nâzım'ı, Nâzım'ın Sanatı” Özel Sergisi'nden Görüntüler](#)
- [Nâzım Hikmet Şiir Arkeolojisi](#)
- [“Nâzım Hikmet 111 Yaşında!” Özel Sergisi \(12 Ocak-7 Şubat 2013\)](#)
- [Nâzım Hikmet ve Mimar Sinan](#)

2012

- [Japonca'da Nâzım Hikmet Kitapları ve Künye-Baskı Notları](#)
- [Japonca'da Nâzım Hikmet...](#)
- [Görülebilir...](#)
- [“Yaşadım diyebilmen için...” \(Fazıl Say\)](#)
- [Nâzım Hikmet Oratoryosu'ndan... \(Fazıl Say\)](#)
- [Her an seni düşünüyorum](#)
- [“Yaşadım diyebilmen için!”](#)
- [Taş Uçak'ta...](#)
- [Çeşitli Dillerde; Nâzım Hikmet kitapları...](#)
- [Babasının Ölümü](#)
- [Nâzım Hikmet'ten Sabahattin Ali'ye... tarihsiz..](#)
- [Şiirsel Yük](#)
- [Nâzım Hikmet ve Suat Derviş](#)
- [“uyanır uykudan büyük İstanbulum.” \(Nâzım Hikmet\)](#)
- [Nâzım Hikmet \(Philippe Soupault\)](#)
- [“Yaşadım” diyebilmen için; “Nâzım Hikmet 110 yaşında!”](#)

2011

- [Portreler, 1935 \(Nâzım Hikmet\)](#)
- [Büyük Pazar Müzayedesinde İmzalı Kitaplar \(24 Aralık 2011\)](#)
- [“Bende üç vesika var. Zannediyorum ki ömrümün üç büyük vesikası.” \(Nâzım Hikmet\)](#)
- [Onun şiirinde insanoğlunun yaşadığı, geniş geniş soluk aldığı her şey vardır.](#)
- [Kardeşim Nâzım...](#)
- [Simavne Kadısı Oğlu Şeyh Bedreddin Destanı](#)
- [İmza: Vâlâ Nureddin'den Egeli Ailesi'ne...](#)
- [Bir merhale...](#)
- [Hatırlatıyoruz: “Ece Ayhan da Nâzım Hikmet de Fenerbahçe Spor Kulübü taraftarıydı.”](#)
- [“Cevap” olarak... \(19 Haziran 2011\)](#)
- [“Vezinsiz şiir yoktur.” \(Nâzım Hikmet\)](#)
- [Sanatkâr, insanları “kendisinden” ateş almağa davet ediyor. \(Nâzım Hikmet\)](#)
- [Yaşadım diyebilmen için!](#)
- [Sevmek, düşünmek ve anlamakta devam ediyor kafam... \(Nâzım Hikmet\)](#)
- [Nâzım Hikmet Üstüne... \(Tristan Tzara\)](#)
- [“Sana doludizgin güveniyorum. Göster kendini Raşit.” \(Nâzım Hikmet\)](#)
- [Desen: Enayi \(Abidin Dino\)](#)
- [Nâzım Hikmet'in Küba'yı seyahatinin 50. yılı](#)

- [Havayı dinliyorum... \(Nâzım Hikmet\)](#)
- [“Ben bunu Nâzım ağabey için yazıyorum de ve yaz...”](#)
- [Haber: Nâzım Hikmet’in yakın arkadaşlarından Müzehher Vâ-Nû vefat etti.](#)
- [Saatlerce koşmak...](#)
- [“Saman Sarısı” için, devam... \(Abidin Dino\)](#)
- [“Saman Sarısı” için... \(Abidin Dino\)](#)
- [Sabah Karanlığı \(Nâzım Hikmet\)](#)
- [Nâzım Hikmet’in gün yüzüne çıkmamış iki şiiri...](#)
- [Garipçiler, Nâzım Hikmet için açlık grevinde... \(1950\)](#)

2010

- [Haber: “Koleksiyonculuk Kültürü Sorguda”](#)
- [Olimpos ve Nâzım \(Ali Cengizkan\)](#)
- [Beşinci Mektub \(Nâzım Hikmet\)](#)
- [Tıpkıbasım: “Çankırı’dan Piraye’ye Mektuplar” \(1940\)](#)
- [Hıfzı Topuz’un Nâzım Hikmet Kayıtları \(1961\)](#)
- [Nâzım Hikmet’in Defterleri’nden...](#)
- [Sadece şiir. Başka hiçbir şey istemiyor canım. \(Nâzım Hikmet\)](#)
- [Kafiyesizliğin Kafiyesi](#)
- [Nâzım Hikmet 108 Yaşında!](#)

2009

- [Kitap: Nâzım Hikmet ve Sömürgecilik Karşıtlığının Poetikası \(Öykü Terzioğlu\)](#)
- [Koyunlar Sessiz](#)
- [Dizboyu karlı bir gece’de...](#)
- [Alıntı: “Yeni Adam Günleri”nden...](#)
- [Taş Uçak Şiir Sergisi’nin Kataloğu](#)
- [Taş Uçak’tan...](#)
- [Söyleşi: “Taş Uçak İnecek Meydan Arıyor!”](#)
- [Taş Uçak Şiir Sergisi / 10-28 Şubat 2009 / Odakule Sanat Galerisi](#)

2008

- [Taş Uçak](#)
- [Memleket Nâzım Hikmet](#)
- [Biz bu gece nerede yatacağımızı bilmeyen üç kişiyiz.](#)
- [Bir Defter Al...](#)
- [Bu pencerelerin arkasında beş yüz insan yaşıyordu.](#)
- [Şiir: Taş Uçak’ta](#)

2007

- [Buluntu Şiir: Dört Güvercin \(Nazım Hikmet\)](#)
- [Orhan Kemal’in gözünde Nâzım Hikmet](#)

Sait Faik İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/sait-faik>

2017

- [Sait Faik için... \(Oktay Rifat\)](#)
- [Sait Faik'in Sağlığı ve Eserleri Hakkında...](#)
- [Araştırma/Makale: "Sait Faik'in Şiirlerine Dair Önemli Bulgular" \(Zafer Yalçınpınar\)](#)
- [Yelken Dergisi, Sait Faik Müzesi'nde..](#)
- [Japonca'da "Sait Faik"](#)
- ["Sait Faik için..." \(1956, Yeditepe Yayınları\)](#)

2016

- [Sait Faik'in kitaplarında yer almayan iki hikâye...](#)
- [İstanbul'un Avâre Gençliği](#)

2015

- ["Çarşıya İnemem" \(Sait Faik\)](#)
- [İstanbul'un Avâre Gençliği](#)
- [Orhan Veli: "Üşüdüğümden çok, utanıyorum..." \(1948-1950\)](#)
- ["Son Kuşlar" \(Sait Faik Odaklı Bilişsel Haritalama\)](#)
- [Söyleşi-Sunum: "SAİT FAİK ve BİLİŞSEL HARİTALAMA" \(22 Mart 2015 Pazar, 15:00, Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi, Bağdat Caddesi-KADIKÖY\)](#)
- [Sait Faik Anketleri \(No.1\)](#)
- ["Sait Faik şair midir, hikâyeci midir?" sorusuna cevaben önemli bir işaret...](#)
- [Bulutlu Şiir: "Sanki Burda Değilim" \(SAİT FAİK\)](#)
- [Bulutlu: "Ne can sıkıcı insan şu Freud!" \(SAİT FAİK\)](#)

2014

- [Bulutlu: "Sait Faik Armağanı Üzerine Yaşar Nabi'nin Tuhaf Cevapları" \(1955\)](#)
- [SÖYLEŞİ: "Sait Faik Araştırma Atölyesi ve Bilişsel Haritalama Üzerine..." \(Ö. Duygu Durgun\)](#)
- [Sait Faik Araştırma Atölyesi ve Bilişsel Haritalama Çalışmaları'nın dördüncü bölümü gerçekleşti.](#)
- [Sait Faik Araştırma Atölyesi \(4. Bölüm\) // 'Mektup' hikâyesi üzerine...](#)
- [Türkiye'de, edebiyat alanına yansıyan ilk "Bilişsel Haritalama" çalışması Sait Faik için gerçekleşti.](#)
- [Dizi Film: "Havada Bulut" \(Sait Faik\)](#)
- [Sait Faik Araştırma Atölyesi'nin üçüncü bölümü gerçekleşti...](#)
- [Sait Faik Araştırma Atölyesi \(3. Bölüm\) // 'Papaz Efendi' üzerine... // 19 Temmuz 2014 Cumartesi // Sait Faik Müzesi // Burgaz Adası](#)
- [Sait Faik Araştırma Atölyesi'nin ikinci bölümü gerçekleşti...](#)
- [Sait Faik Araştırma Atölyesi \(2. Bölüm\) // 'Lüzumsuz Adam' üzerine... // 22 Haziran 2014 // Sait Faik Müzesi, Burgaz Adası](#)
- [Sait Faik Araştırma Atölyesi'nin ilk epizodu gerçekleşti...](#)

- [“SAİT FAİK Araştırma Atölyesi” ve “SAİT FAİK Odaklı Bilişsel Haritalama” Süreci \(25 Mayıs 2014 // Sait Faik Müzesi // Burgazada\)](#)
- [SUSULAN BİR YAZI: Sait Faik’in Açık ya da Gizli Kış Mekânları-2 \(Ece Ayhan\)](#)
- [Viva Sait Faik! ISSUU’da...](#)
- [Sait Faik’ten Çeşitli Anketlere İlginç Cevaplar -2-](#)
- [Sait Faik’ten Çeşitli Anketlere İlginç Cevaplar -1-](#)
- [“Daha güzel, daha yepyeni bir dünya da tahayyül etmiyor değilim...” \(Sait Faik\)](#)
- [Şimdi Sevişme Vakti: “Marikula” \(Fethi Karakaş\)](#)
- [Bulutnu Şiir: Evime Dönüyorum \(Sait Faik, 1928\)](#)
- [Sait Faik’ten Bedri Rahmi’ye Bir Soru: “Sen hiç Ziba mahallesi diye bir yer duydun mu?” \(1954\)](#)
- [Sait Faik, Orhan Veli ve Nâzım Hikmet Heykelleri \(Çağdaş Erçelik\)](#)
- [“Yahu, önüne baksana koskoca geminin tam göbeğine gitmekte mana var mı?” \(Sait Faik\)](#)
- [Türk ve Dünya Ünlüleri Ansiklopedisi’nde; SAİT FAİK ABASIYANIK](#)
- [Afif Yesari’den Sait Faik’e...](#)
- [\(Dr.\) Fikret Ürgüp’ten Sait Faik’e Reçeteler \(1952\)](#)
- [Kızgın Bir Sait Faik Mektubu](#)
- [Haber: Yeniden, Sansürsüz; “Medarı Maişet Motoru”](#)

2013

- [Fotoğraf: Sait Faik ve Afif Yesari \(1945\)](#)
- [Sait Faik’in “Uluslararası Mark Twain Topluluğu” Katılım/Onur Belgesi](#)
- [Sait Faik’e ilişkin güzel bir derleme...](#)
- [Çakır Hikâyecî’nin Yalnızlık Gözleri](#)
- [Fazıl Say: “Sait Faik benim için hicazdır!”](#)
- [Çakır Hikâyecî’ye Mektup](#)
- [Bozcaada Kitapçısı’ndan Hediyeler](#)
- [Arslan Kaynaradağ Koleksiyonu Müzayedesi’nde Sait Faik İmzaları...](#)
- [“ÇAKIR” yayımlandı...](#)
- [İlhan Berk’ten Sait Faik’e... \(1952\)](#)
- [Çakır Hikâyecî’nin Evinden...](#)
- [Çakır Hikâyecî’yi saygıyla anıyoruz...](#)
- [Açık Radyo’da; Sait Faik Müzesi Üzerine...](#)
- [11 Mayıs’ta Burgaz Ada’dayız...](#)
- [Sait Faik Müzesi 11 Mayıs 2013’te dostlarına kavuşuyor!](#)
- [Nevizade Sokağı ve Lambo’nun Meyhanesi Üzerinedir \(İlhan Berk\)](#)
- [Burgaz Ada’dan Sait Faik Haberleri...](#)
- [Sait Faik’ten “D Grubu ve Resim Sanatı” üzerine bir eleştiri... \(1947\)](#)
- [Vah benim aptal oğlum...](#)

2012

- [“Niyetim, yazı yazmak bile değildi. Balığa çıkacaktım.”](#)
- [Sait Faik’in Burgaz Adası’ndaki Müze-Evi](#)
- [Başkası yoktur...](#)
- [55 Yıldır Yeniden Ölen Adam: “Sait Faik”](#)
- [Bulutnu Şiir: “Bir Zamanlar...” \(Sait Faik\)](#)
- [Sait Faik’in Açık Ya da Gizli Kış Mekânları-2 \(Ece Ayhan\)](#)
- [“Sait Faik Abasıyanık” Facebook Sayfası](#)

- [Yorgan \(Sait Faik\)](#)
- [Fethi Karakaş'ın Bir Deseni](#)
- [Portreler Galerisi: "Sait Faik"](#)
- [Sait Faik çevrilebilir mi?](#)

2011

- ["yeni yazı"nın 11. sayısında İlhan Berk...](#)
- [Sait Faik için Yeditepe Dergisi \(1 Haziran 1954\)](#)
- [Şiir: "Stambul'un Gece Sesleri" \(Z. Yalçınpınar\)](#)
- [Sevgiliye Mektup \(Sait Faik\)](#)
- [Kapak: Medar-ı Maişet Motoru \(Sait Faik\)](#)
- [Sait Faik için "Seçilmiş Hikâyeler" dergisi \(1954\)](#)
- [Sait Faik ilgileri...](#)
- [Yapayalnız bırakıldı...](#)
- [Her Yıl Yeniden Ölen Adam: Sait Faik](#)
- [Salim Şengil'in Anlarından; "Sait Faik"](#)

2010

- [Sait Faik'in Maskesi](#)
- [Sait Faik ve Mercan Usta](#)
- [Yalnızca, Sait Faik...](#)
- [Sait Faik'le Tavla Oynardık \(Mehmed Kemal\)](#)
- ["Satıyorum..."](#)
- [Sait Faik \(Bedri Rahmi Eyüboğlu\)](#)
- [Yeditepe Dergisi ve Sait Faik \(1956\)](#)
- [Kabul ve Red: Yalnızlığın Kutupları -Sait Faik Üzerine Düşünceler-](#)
- [Kapak: Sarnıç \(1939-Sait Faik\)](#)
- [Söz Açınca \(Sait Faik\)](#)
- ["conscience onirique"](#)

2009

- [Haritada Bir Nokta](#)
- [Sait Faik'in Kişiliği ve Son Günleri](#)
- [Atatürk'ten sonra, Mark Twain Derneği'ne üye olan ilk Türk'tü.](#)
- [Burgaz'daydık...](#)
- [Sait Faik'in Sivillliği Üzerine Serbestçe Konuşmak](#)
- [Dülger Balığı'nın Ölümü](#)
- [SAİT FAİK'İN AÇIK YA DA GİZLİ KIŞ MEKÂNLARI-2](#)
- [Düşünce de böyledir](#)

2008

- [Pazartesi](#)
- [Tamtam çalarak...](#)
- [Bir hizada... Korkunç...](#)
- [Orhan Kemal, Sait Faik'i anlatıyor...\(TRT Arşivinden...\)](#)
- [İş](#)

Kuzgun Acar İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/kuzgun-acar>

2016

- [Kuzgun Acar'ın 'Kuşlar'ı yerine döndü...](#)
- [Kuzgun Acar'ın 'Kuşlar'ı İMÇ'ye dönecek...](#)

2013

- [2004: "Kuzgun Acar'ın Kaybolan Tiyatro Maskı" \(Sadık Karamustafa\)](#)
- [Kısa Bir "Kuzgun Acar" Belgeseli...](#)
- [Kuzgun Acar'ın "Kuşlar Rölyefi" Bakımda...](#)

2012

- ["Tüm yontularımda bir çılgılık vardır" \(Kuzgun Acar\)](#)

2011

- [Kuzgun Acar Portresi \(Burhan Uygur\)](#)
- [KUZGUN ACAR'IN ESERLERİ SATIŞA ÇIKARILMASIN!](#)
- [Kuzgun Acar'ın "Haşim İşcan" Heykeli](#)
- [Unutulmaz ve Sıkı Bir Yontucu: Kuzgun Acar](#)
- [M. Aksoy'un "İnsanlık Anıtı" ve K. Acar'ın "Türkiye" Rölyefi](#)

2010

- [Kuzgun Acar Anısına Maskeler Sergisi'nden Görüntüler](#)
- [Sıkı Sergi: "Kuzgun Acar Anısına Maskeler"](#)
- [Uygar, zarif ve adaplı.](#)
- [Kuzgun Acar'ın desen defterinden...](#)
- [Kuzgun Acar, Alberto Giacometti ve 1961 Paris Bienali](#)
- [Kuzgun Acar'ın İlk Yapıtı, Bir Yorum, Bir Soru ve İki Not!](#)
- [Üzgün Bir Sesle: Kuzgun Acar...](#)
- [Kuzgun Acar'ın Maskaları Satıldı!](#)
- [Kuzgun Acar'ın Yontuları](#)
- [Kuzgun Acar'ın Vefat İlânı \(1976\)](#)
- [Kuzgun Acar'ın Maskaları](#)
- [Kuzgun Acar hakkında kupürler...](#)
- [Kuzgun Acar'a İşaret Etmek İçin 16 Neden](#)
- [Kuzgun Acar Paris'te... \(1961\)](#)
- [Hanım İğnesi](#)
- [Kuzgun Acar'ın Yapıtları](#)
- [Kuşlar kuşlarla...](#)

2009

- [Kuzgun'un Yeri \(1972\)](#)
- [1967'den 1988'e Kuzgun Acar'ın Türkiye Rölyefi](#)
- ['Afrikalı bir büyücü', 'İstanbullu bir beyefendi' ve 'geçen yüzyıldan kalma bir nihilist'ti.](#)

2008

- [Marmara Adası ve Kuzgun Acar](#)

- [Sonradan...](#)
- [Görsel İş: “Kuşlar”](#)
- [Şiir: Allah’ın Kuzgun Bir Kuludur \(Zafer Yalçınpınar\)](#)

Abidin Dino İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/abidin-dino>

2017

- [Sergi: “Son İzler” \(Abidin Dino\)](#)

2016

- [Küllük Dergisi \(1940\)](#)
- [“Ağrı Dağı Efsanesi Çizimleri” \(Abidin Dino\)](#)
- [Zahir Güvemli’nin çizgileriyle...](#)

2015

- [Abidin Dino “YÜZYIL” Sergisi’nden İzlenimler...](#)
- [Yüz Yıl Sergisi \(Abidin Dino\)](#)
- [“Abidin Dino’nun Yürüyüş Adlı Bir Tablosu Üstüne Söylenmiştir” \(Nâzım Hikmet\)](#)
- [“Deniz Küstü” Resimleri \(Abidin Dino-Yaşar Kemal\)](#)

2014

- [“Tanıdık Dünya” Resimleri \(Abidin Dino\)](#)

2013

- [Abidin Dino \(Serpil Güvenç\)](#)
- [Nâzım Hikmet’in son kitabına desenler... \(Abidin Dino\)](#)
- [Güzin Dino’yu yitirdik...](#)
- [Sait Faik’ten “D Grubu ve Resim Sanatı” üzerine bir eleştiri... \(1947\)](#)
- [Sergi Kitabı/Katalog: Yüzyıl \(Abidin Dino\)](#)
- [İyi ki doğdun: Abidin Dino](#)
- [Dino’nun Aşık Veysel Çizimi](#)
- [Ölüm mü? Ne buluş! \(Abidin Dino\)](#)
- [Nâzım Hikmet şiirleri için üç desen... \(Abidin Dino\)](#)

2012

- [Sergi: Valerio Adami – Abidin Dino](#)
- [Nâzım Hikmet’in Açlık Grevi Günleri \(Abidin Dino\)](#)
- [Abidin Dino’nun Futbol Çizimleri](#)
- [ABİDİNDİNOMASAL](#)
- [16 Haziran 2012 Karma Eserler Müzayedesinde Edebiyat Efemeraları](#)
- [“İyi ki doğdun Abidin”](#)

2011

- [Abidin Dino ya da “Kanatlanan El”](#)
- [Balıkta... \(Abidin Dino\)](#)
- [Kültür Komprodorları](#)

- [Kapak: “Açıl Kilidim Açıl” \(Ercümen Behzat Lav\)](#)
- [Desen: Enayi \(Abidin Dino\)](#)
- [“Saman Sarısı” için, devam... \(Abidin Dino\)](#)
- [“Saman Sarısı” için... \(Abidin Dino\)](#)

2010

- [Fikret Mualla'nın Portresi \(Abidin Dino\)](#)
- [Abidin Dino'dan...](#)
- [İkamete Memur](#)
- [Paris'te Bir Mezat Ya da Fikret Mualla'nın Serüveni \(Abidin Dino\)](#)
- [“Deniz Küstü” Desenleri \(Abidin Dino\)](#)

2009

- [Abidin Dino'dan İlhan Berk'e Mektup](#)
- [Rahatı Kaçan Ağaç \(1946\)](#)
- [İlhan Berk'in İmgeselliği ve Görüngüleri \(Abidin Dino\)](#)

2008

- [Taş Uçak](#)

Bedri Rahmi Eyüboğlu İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/bedri-rahmi>

2017

- [“Mavi Kaplumbağa Sanat Evi” Desenleri'nden... \(Bedri Rahmi\)](#)

2016

- [BİNBİR BEDROS: “Otoportreler” \(Bedri Rahmi Eyüboğlu\)](#)
- [Zahir Güvemli'nin çizgileriyle...](#)

2015

- [“Yaşadım” Desenleri \(Bedri Rahmi, 1977\)](#)
- [Bedri Rahmi'nin Bir Deseni](#)

2014

- [Sait Faik'ten Bedri Rahmi'ye Bir Soru: “Sen hiç Ziba mahallesi diye bir yer duydun mu?” \(1954\)](#)
- [“Yahu, önüne baksana koskoca geminin tam göbeğine gitmekte mana var mı?” \(Sait Faik\)](#)
- [Bulutlu: Bedri Rahmi'nin Özgün Desenleri](#)
- [Karaköy'de Gizli: Bedri Rahmi Eyüboğlu Mozaikleri](#)

2013

- [Telgrafhane Çizimleri \(Bedri Rahmi, 1952\)](#)
- [Bedri Rahmi, Kadıköy'de...](#)
- [Anadolu Desenleri... \(1953, Bedri Rahmi\)](#)
- [Bedri Rahmi'nin “Tatlıcılar Rölyefi” \(1965\)](#)
- [Bedri Rahmi'nin arşivinde yeni buluntular...](#)

- “İstanbul Destanı” Sergisi (Bedri Rahmi Eyüboğlu)

2012

- Bedri Rahmi Röportajı (1964)
- Kitap: “Yaşadım” (Bedri Rahmi)
- Ver Lefter’e...
- 1974: Bedri Rahmi ve Eren Eyüboğlu’nun Yazmaları
- Bedri Rahmi’nin Duvar Çalışmaları
- 948: Bedri Rahmi ve Eren Eyüboğlu Sergisinden İzlenimler

2011

- Bedri Rahmi’nin Otoportreleri
- Nü...
- Retrospektif: “Eren Eyüboğlu”
- Tuşenin Güzelliđi: Eren Eyüboğlu
- Bir taşbaskı...
- 55 Yıl Sonra; Cahit Sıtkı Tarancı’nın Karanfili
- “bir çakıl taşı ısınır içimde...” (Bedri Rahmi Eyüboğlu)
- Bedri Rahmi Eyüboğlu 100. Yıl Sergisi (4 Ekim-4 Kasım 2011)
- Otoportre II (Bedri Rahmi Eyüboğlu)
- “Vezinsiz şiir yoktur.” (Nâzım Hikmet)
- Bedri Rahmi’nin Otoportresi
- Nâzım Hikmet’in gün yüzüne çıkmamış iki şiiri...

2010

- Sait Faik’in Maskesi
- Sait Faik ve Mercan Usta
- Yalnızca, Sait Faik...
- Sait Faik (Bedri Rahmi Eyüboğlu)

Oktay Rifat İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/oktay-rifat>

2017

- Akademik/Makale: “Konuşmanın Bittiđi Bir Kıyı Var” // Oktay Rifat Şiirinde Farklılaşma [Différance] Mekânı Olarak Kıyı Motifi (Yüce Aydođan)
- “Oktay Rifat’ın Dışarıda Kalan Şiirleri” (Zafer Yalçınpınar, 28/10/2016, Aydınlık Kitap)

2016

- “Sayılar Yapraklar Düşler” (Oktay Rifat, 1986)
- “Oktay Rifat’ın Dışarıda Kalan Şiirleri” (Zafer Yalçınpınar, 28/10/2016, Aydınlık Kitap)
- Şiir: “Güvercin” (Oktay Rifat, 1939)

2015

- [“Büyük Garip” Oktay Rifat’ı saygıyla yâd ediyoruz.](#)
- [Orhan Veli: “Üşüdüğümünden çok, utanıyorum...” \(1948-1950\)](#)
- [Oktay Rifat’tan Hüsamettin Bozok’a Mektuplar \(1952-1954\)](#)

2014

- [“Oktay Rifat’ın Şiir Çizelgesi” \(Cemal Süreya, 1969\)](#)
- [Elleri Var Özgürlüğün \(Oktay Rifat\)](#)
- [Sergi: “Elleri Var Özgürlüğün...” // Oktay Rifat 100 Yaşında...](#)
- [“Oktay Rifat’ın Önemi” \(Z. Yalçınpınar\)](#)
- [Şiir: “Bir Karanlık Ayna İçi” \(P. Eluard\)](#)
- [Şiir: Öteki Ben \(Jules Supervielle\)](#)

2012

- [Kitap: Yaşayıp Ölmek Aşk ve Avarelik Üzerine Şiirler \(Oktay Rifat\)](#)
- [Şiir hep bizden önce vardır. \(O. Rifat\)](#)

2011

- [Akıl ve Şiir \(Oktay Rifat\)](#)
- [Aklın dışından, daha canlı, duyuma daha yakın... \(O. Rifat\)](#)
- [Garipçiler, Nâzım Hikmet için açlık grevinde... \(1950\)](#)

2010

- [“Bir sanat eseriyle karşı karşıya olduğumuzu anlasak, daha doğrusu anlasalar, bize yetecek.” \(O. Rifat\)](#)
- [Bir dize...](#)
- [Sokakta \(Oktay Rifat\)](#)
- [İmzalı Garipler...](#)
- [Oktay Rifat, Samih Rifat ve Marmara Adası](#)
- [Eşraf Tekerlemesi \(Oktay Rifat\)](#)

2009

- [Oktay Rifat’ın Resimleri](#)
- [Çalafırça](#)

2008

- [ZEYTİNYAĞLI GÖKYÜZÜ](#)
- [İki Epigram \(Martialis\)](#)

2007

- [Poetika: Boşluğun Dili İçin İbraz](#)
- [Oktay Rifat kimdir?](#)
- [Bay Lear...](#)
- [SİĞİR](#)
- [ZAFER](#)

Oruç Aruoba İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/oruc-aruoba>

2015

- [Müzik, Şiir, Dil ve “Ece Ayhan” Bağlantısı Üzerine... \(Oruç Aruoba\)](#)

2014

- [Ustamız Oruç Aruoba, ISSUU’da \(Oruç Aruoba Metinleri, PDF\)](#)

2013

- [Oruç aruoba “ile” \(Melis Kalkan\)](#)
- [Oruç Aruoba’dan R. T. Erdoğan’a Açık Mektup](#)
- [‘Tanrı’ Nasıl ‘Öldü’? \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Bilge Karasu üzerine...\(Oruç Aruoba, 13 Haziran 2013\)](#)

2012

- [Bilgi... \(O. Aruoba\)](#)
- [Kargaşa 12’de; Oruç Aruoba Çağrışımı...](#)

2011

- [“Dil, herkes için aynı tuzakları hazır tutar.” \(Ludwig Wittgenstein\)](#)
- [“ANLAMA” \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Büyük Daktilo-Metin’den... \(L. Wittgenstein\)](#)
- [1991: Dört Açık Kıyı Düşü \(Oruç Aruoba\)](#)
- [İnsanın Varlık Alanı \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Oruç Aruoba ve “Mor Köpük” Felsefe Dergisi](#)
- [“İnsan Olmak” Üzerine... \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Oruç Aruoba’nın H. Hesse ve F. Kafka Çevirileri](#)
- [Philosophische Untersuchungen: “Dil-Oyunları ve Felsefe Üzerine...” \(Ludwig Wittgenstein\) / Çev: Oruç Aruoba](#)
- [“Niye Gitsin ki Felsefe Sinemaya” \(Oruç Aruoba\)](#)
- [David Hume, Asos’ta, 300 Yaşında...](#)
- [EN HAKİKİ MÜRŞİT \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Özerklik Üzerine \(Oruç Aruoba\)](#)
- [“Ioakim’in Tilki’si” \(Oruç Aruoba\)](#)
- [1981: “Mel’meketimden Rektör Manzaraları” \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Üniversitenin Ölümü \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Baharda \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Baltalanan İncire Ağıt \(Oruç Aruoba\)](#)
- [“gaSte” yazılarından... \(Aruoba\)](#)
- [Cehennemde Bir Mevsim / No:1](#)
- [Salâh Birsal üzerine; “İşi Halley’e Bırakmalıyım.” \(Zeynep Aruoba ile Oruç Aruoba\)](#)
- [Ernst Bloch’dan...](#)

2010

- (YENİ), SIKI ve SAĞLAM
- Şiirin Metafiziği 1 (Vedat Kamer)
- Şiir, felsefe için, tek ayrıcalıklı sanattır. (Oruç Aruoba)
- Aruoba İle Söyleşi (Kuzey Yıldızı, 2002)
- Oruç Aruoba Söyleşisi (The Agonist, Mart 2010)
- Sancaktar'dan... (Rainer Maria Rilke)
- Okulun Fenomenolojisi (IVAN ILLICH)
- ADA (Oruç Aruoba)
- “Celal Bey'in Albatros'u Uçup Gitti” (Oruç Aruoba)
- Dionysos-Dithyrambos'lar (F. Nietzsche)
- ÇATIDA
- Doğançay'ın Çınarları
- Nietzsche: Temel Görüşü, Temel Kavramları— (Oruç Aruoba)
- Anlatı: “Can” (Z. Yalçınpınar)

2009

- Nietzsche: Şair-Filozof
- Hepsi bu.
- Michel Foucault'dan “İktidar” ve “Bilgi”
- Üst Üste Çadırlar (Oruç Aruoba)
- Tanrı'nın Sevgilisi Kim? (Oruç Aruoba)
- Yerli-Yersiz Felsefe (Oruç Aruoba)
- Söylemin Berisi (Oruç Aruoba)
- Wittgenstein ve Dil ve Godard (Robert MacLean)
- F1R3sec10m3M

2008

- “...ürettiğin zaman zarar ediyorsun.”

2007

- Oruç Aruoba: Bir Ödül'ün ve Fotoğrafın Düşündürdükleri...
- Stephen Pamuk ve/ya da Orhan King
- Yaşam (ki)

Ludwig Wittgenstein İlgileri

<http://evvel.org/ilgi/ludwig-wittgenstein>

2015

- Politik Felsefe ve Ludwig Wittgenstein

2014

- Bir Karşıt-Bilim Tezi Olarak Dilsel Görelilik: Wittgenstein, Kuhn, Rorty, Feyerabend

2013

- Wittgenstein'in Fügü: “Leidenschaftlich (Tutkulu)”

2012

- Çelişki (Wittgenstein)
- Psikolojik Kavramların Tasnifi (Wittgenstein)
- Felsefenin Karmaşası
- “Görmenin Açıklaması” diye neye deriz?
- Öyleyse, hayal edilemezliğin anlamsızlık için bir kriter olduğunu söylemenin doğru bir tarafı vardır. (Wittgenstein)
- “Bu nasıl olabilir?” (Wittgenstein)

2011

- Görme Durumu (Ludwig Wittgenstein)
- Kişi...
- Mavi Kitap Kahverengi Kitap (Ludwig Wittgenstein)
- “Düşünce” üzerine... (Wittgenstein)
- Bir Fotoğrafın Çağrıştırdığı “Futbol...”
- Zettel’den... (Ludwig Wittgenstein)
- “Dil, herkes için aynı tuzakları hazır tutar.” (Ludwig Wittgenstein)
- Büyük Daktilo-Metin’den... (L. Wittgenstein)
- Estetik Betimleme, Din ve Freud Hakkında Ders Notları (Ludwig Wittgenstein)
- Philosophische Untersuchungen: “Dil-Oyunları ve Felsefe Üzerine...” (Ludwig Wittgenstein) / Çev: Oruç Aruoba
- “Wittgenstein: Dahinin Görevi” (Nazım Keven)
- “simplex sigillum veri”
- Wittgenstein’in Yeni Yöntemi

2010

- Şiirlemek
- Hem her yerde, hem yüzeyde...
- Mantıksal Uzayın Sınırları
- Sanki yüzünün çirkinlikleriymiş gibi.
- Motifler ve Mekanizmalar
- Sessizliğin Dilbilgisi
- Wittgenstein ve Mimarlık (Erhan A. Balkan)
- Dilin Sınırları
- Odak
- Estetik Üzerine Dersler (Wittgenstein)
- Wittgenstein’ı Sevmek İçin 50 Neden (R. Jaccard)
- Gördüğümüz Göründüğü Kadar Basit Değildir.

2009

- Dünya olduğu gibi olan herşeydir.
- Wittgenstein ve Dil ve Godard (Robert MacLean)
- İSTANBUL GÜNLÜKLERİ 1985 – Ece Ayhan
- Başkalarının derinlikleriyle oynama!

DİĞER EFEMERA ve BULUNTULAR

<http://www.issuu.com/adabeyi/stacks>

- [Yeditepe Dergisi ve Yayınları / Kapak Tasarımları Seçkisi / #2](#)
- [Yeditepe Dergisi ve Yayınları // Şiir Kitapları // Kapak Tasarımları Seçkisi](#)
- [Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın Sivashlı Karınca'sı için Çizimler \(Nurullah Berk, 1960\)](#)
- [Fazıl Hüsnü Dağlarca Kitap Kapakları Seçkisi](#)
- [Gertrude Stein'in 'Üç Yaşam' adlı kitabı ve ilginç bir Pablo Picasso hikâyesi...](#)
- [1932: "Gecenin Sonuna Yolculuk" \(Frédéric Vitoux\)](#)
- ["Tanrılar karıştırır durur denizleri..." \(Cemal Süreya\)](#)
- [Turgut ve Tomris Uyar... Marmara Adası'nda: "Kayayı Delen İncir" in Hikâyesi" \(H. Can Yücel\)](#)
- ["İlk kez... Göğe Bakma Durağı" \(Turgut Uyar, Yeditepe Dergisi, 1 Mayıs 1956\)](#)
- [Turgut Uyar'ın 'Kayayı Delen İncir' Ağacının Görüntüsü \(Marmara Adası\)](#)
- ["Turgut Uyar'ın 'Doksanbirinci Gün' \(ya da VEYS\) adlı tiyatro oyunu hakkında" \(Yrd. Doç. Dr. Fırat Caner\)](#)
- [Kemal Tahir Portresi \(Agop Arad\)](#)
- [Aba Koyu'nda İki Fenerbahçeli: 'Memduh Nabi Eren' ve 'Yaşar Yalçınpınar'](#)
- [Sürgün ve Çizimleri \(Ahmet Oktay, Burhan Uygur\)](#)
- [Zahir Güvemli'nin çizgileriyle...](#)
- ["Kancabaş" Teknesi Üzerine... \(H. Can Yücel\)](#)
- ["Köle Hanı" Çizimleri \(Avni Arbaş\)](#)
- [Söyleşi: "Kendi Yayınları" ile özgür bakış açısı üzerine... \(Eren İnan Canpolat\)](#)
- ["Okusalar; evet okusalar, kendilerini, insanı bulmak için..." \(Peride Celal\)](#)
- ["Gülen Ada" Çizimleri \(Halikarnas Balıkcısı\)](#)
- [Kargalar \(Mahmut Özay\)](#)
- [Şair Bir Gece Hırsız \(Karel Çapek\)](#)
- [Adada yaşamak, Denizi Yaşamaktır \(H. Can Yücel\)](#)
- [Müstecip Onbaşı ve Denizaltı](#)
- [Kadıköy'ün ve İstanbul'un Renkli İnsanları \(Afif Yesari\)](#)
- [Kadıköy Sinemaları \(Afif Yesari\)](#)
- [Efsane Koleksiyoner: Şefik Atabey](#)
- [Milliyet Sanat Özdeğerlendirme Özel Sayısı](#)
- ["Fortuna" Tezer Özlü](#)
- [Sığınak Hikâyeleri'nden... \(Feyyaz Kayacan\)](#)
- [Bir Çadırın Bana Verdiği İlk Ders \(P. P. Pasolini\)](#)
- [Yazarlar ve Caz](#)
- [Bilge Karasu'dan Masallar](#)
- [Düşün Yayınevi'nden Okuyucuya Mektup \(Broşür\)](#)
- [E. M. Cioran Roportajı](#)
- [Sertel'lerin Anılarında; "Sabahattin Ali"](#)
- [e. ionesco'nun not defterinden...](#)
- [Kitap Kapakları ve Tasarımı Üzerine](#)
- [Artaud'un Senaryoları](#)
- [Fikret Mualla \(Abidin Dino\)](#)
- [Bedri Rahmi Roportajı \(1964\)](#)

- [Kartvizit Koleksiyonu](#)
- [Bilge Karasu Söyleşisi](#)
- [Turgut Uyar Söyleşi](#)
- [Cortazar Söyleşisi \(1983\)](#)
- [Onat Kutlar'ın Deniz'ler için yazdığı şiir](#)
- [Bedri Rahmi'nin Anadolu Desenleri](#)
- [Bedri Rahmi'nin Telgrafhane\(M. C. Anday\) Çizimleri](#)
- [Kuzgun Acar'ın Kaybolan Tiyatro Maskı](#)
- [Yeni Türk Şiiri Antolojisi \(1953-1958\)](#)
- [Yeniler Antolojisi 1958 \(Dr. Hüseyin Karakan\)](#)
- [Gerçeküstücüler](#)
- [Neyzen Tefik Efemeraları](#)
- [Ölen Adam Sait Faik](#)
- [Açık Mektup \(Oruç Aruoba\)](#)
- [Kuzgun Acar'ın Maskları](#)
- [Tezer Özlü'nün Mektubu](#)
- [DİRİL internet!](#)
- [Son Kişot 2010](#)
- [Hatay Meyhanesi Defterleri'nde Feyyaz Kayacan](#)
- [Nisan Yayınları/Dergisi Kapakları](#)
- [Cehennemde Bir Mevsim Dergisi No:1](#)

evvel

evvel.org

Zafer Yalçınpınar

2007-2018
İstanbul